

































































































































































































Borten und Grepinen ausgeschlagen, und mit sechs schönen schwarz-braunen Friesländischen Hengsten bespannt; das Geschirr war von schwarzem Leder mit rothen Zuchten umschlagen, und mit verguldeten Buckeln besetzt, nebst weiß-seidenen Leit-Seilern und Quasten.

Voraus giengen

a.) Ein Lauffer, in feiner scharlachener, reich mit Silber borbirter neuer Kleidung, und gelb-damastenen ebenfalls reich mit Silber chamarrirtem Schurz, und schwarzer taffetenen Binde, mit seinem von Silber beschlagenen Lauffers-Stock und schwarz-sammetenen Casquet mit dem silbernen Wappen-Schild.

b.) Sechs Bediente in roth scharlachenen neuen Röcken mit Seiden- und Silber-melirten Livree-Borten auf allen Näthen chamarrirt, auch gelben mit Silber reich-besetzten Camisöhlern, und mit breit-silber-bordirten, und mit schwarzen Federn gezierten Hüten; auf welche Weise auch Gutscher und Vorreuter gekleidet waren.

c.) Beiderseits an dem Schlag des Wagens giengen zwei Hengducken in neu-roth-tüchenen Mänteln, mit Seiden und Silber-melirten Borten reich chamarrirt, wie auch mit gelb-tüchenen Tolmangs, nebst Flügel-Kappen mit rothen, gelben und schwarzen Federn.

7) Des Herrn Geheimen Raths und Comitial-Gesandten Baron von Wallbrunn Excellenz, vier-sitzige neue Staats-Carrosse, die auswendig mit feinsten Bildhauer-Arbeit und Malerey gezieret, auch von feinem Gold verguldet, inwendig aber mit geschlagenem Ponceau-rothen Blisch-Sammet und gelb-seidenen Franzen ausgemacht war. Sechs Mohren-Köpfe zogen dieselbe, deren Geschirr war von pur-rothem Cassian-Leder mit einem im Feuer verguldeten Beschlag und gelb-seidenen Leit-Seilern und Bocksen.

Voraus giengen

a.) Ein Lauffer, in neu-blauem reich mit Silber chamarrirten Camisöhl, und roth-damastenen stark mit Silber besetzten Schurz, und blauer taffetenen Binde mit Franzen, mit einem von Silber beschlagenen Lauffer-Stock, und schwarz-sammetenen mit massiv-silbernem Wappen-Schild besetzten Casquet.

b.) In zwei Gliedern sechs Bediente, in neuen blauen Röcken mit sammetenen Borten, silbernen Bolletten und rothen Auf-

Aufschlägen, roth-tücheneu reich mit Silber chamairten Gasmischlern, auch silber-bordirten Hüten mit rothen Federn.


c.) Beederseits an dem Schlag des Wagens giengen zwey Heyducken, in neuen blauen Mänteln, und roth-tücheneu mit Silber chamairten Tolmangs, und trugen schwarze Kappen mit blau- und weissen Federn.

8) Des Herrn Geheimen Raths und Erb-Obriß: Stallmeisters Baron Ridders von Schwende Excellenz zwey-sitzige Staats-Larosse, aussenher mit Bildhauer-Arbeit, auch fein gemahlt und verguldt: innen mit fein-gelbem Tuch und gelb-seidenen Grepinen ausgemacht: mit sechs schönen Kappen vom Gestützte bespannt, so mit schwarz-ledernem Lenger-Geschirr mit gelbem Beschlág gezieret waren. Vorans gienge

a.) Ein kostbar gekleideter Lauffer, in neu-roth-scharlachener Kleidung mit Silber chamairt, schwarzer Tasset-Binde, gelb-damastenen Schurz, vierfach mit Silber und dergleichen Franzen besetzt, mit seinem von Silber beschlagenen Lauffer-Stock und schwarz-sammetenen Gasquet mit silbernem Wappen-Schild.

b.) Ein Jäger in grüner Kleidung. Der Rock war mit Silber und grün-seidenen Borten, das Camisohl aber ganz mit Silber reich chamairt, und an der Seite truge derselbe ein mit Silber stark besetztes Horn-Büffel.

c.) Zwey Fürstl. Stall-Husaren zu Fuß, und zwischen denselben in der Mitte ein kleiner Husar, alle drey in sehr kostbarer Staats-Livree, und zwar trugen sie gelbe fein-tüchene Velz-Mäntel mit Fuchs-Nacken sehr schön verbrämt, und mit halb-silber- und seidenen breiten Livree-Borten reich besetzt, auch rothe fein-tüchene mit Silber stark bordirte Tolmangs, nebst dergleichen Hosen. Ihre Kappen waren von feinem rothem Tuch mit den schönsten Edel-Mardtern verbrämt. Die Escharpen von gelbem Cammelhaar mit langen Ungarischen Knöpfen von Silber. Die Sabel-Taschen von fein-rothem Tuch,

mit dem Fürsten-Hut, Hohen Namen  und dem goldenen Bließ-Orden, auch allerhand Laubwerck sehr reich gestickt, und mit breit-silbernen Treffen eingefaßt. Das Riemenwerck

werck daran war von Ponceau-Zuch mit Silber besetzt, so hatten sie auch gelb: saffianene Zischmen, mit silbernen Quästen und Rund-Schnürten.

d.) Acht Laquayen in zwey Gliedern, in gelb-tüchernen neuen mit Silber chamarirten Röcken, mit schwarz-sammetenen Aufschlägen, sodann roth-scharlachenen reich mit Silber chamarirten Camisöhleren und silber: bordirten Hüten, mit schwarz: weiß: und gelben Federn.

e.) Beederseits am Schlag der Carosse giengen zwey Hengucken, in neuen gelben Mänteln, und roth-tüchernen mit Silber besetzten Solmangs, auch Flügel-Kappen mit gelb-schwarz: und weißen Federn.

f.) Zwey Bey-Lauffer, so neben den mittlern an der Staats-Carosse bespannten Pferdten hergiengen; in gelber neuer Kleidung, und roth: mit Silber chamarirten Camisöhleren.

Hierauf folgten aus dem Fürstl. Marstall

Ein Ober-Knecht zu Pferd, in grauer Kleidung, mit Silber XVI. besetzt.

Herr Ober-Bereutter Höfelin, auch zu Pferd, in Paille: far: XVII. ber, blau: ausgeschlagener, mit Silber chamarirter Neuth-Kleidung, und blau: reich mit Silber bordirter Weste.

Zwölf Fürstliche Jagd-Pferdte, von eben so viel Stall-Knechten XVIII. zu Pferd an der Hand geführt, einer hinter dem andern; Die Knechte hatten gelbe Röcke, mit breiten halb: silber: und seidenen Livree-Borten auf allen Näthen besetzt. Rothe Camisöhler von feinem Tuch, mit breiten silbernen Treffen doppelt eingefast, und Hüte mit breiten silbernen Lyoner-Treffen.

Diese Jagd-Pferdte hatten insgesamt feine, neue gelb: tüchene, mit silbernen Borten besetzte Deckenen, und unter solchen mit Gold auch Silber gestickte, sammetene und tüchene Chabraquen, und dergleichen Sättel aufliegen, worauf in der Mitte der Hohe

Fürstliche Name **D** mit dem Fürsten-Hut prächtig gestickt

war. Jedes hatte sodann einen: mit seiner Landes-Art, Farbe und Aussehen übereinstimmenden besondern Puz, und war nach diesem auf das prächtigste ausgezieret.

Sie kamen in nachstehender Ordnung, als

- 1) Ein Castanien: brauner Hengst, Engelländer, mit einem von Massiv: Silber beschlagenem Zeug.
- 2) Ein Secht: Schimmel: Hengst, Engelländer, mit Gold: gesticktem Zeug und verguldetem Beschläg.
- 3) Ein hellbrauner Hengst, Engelländer, mit Silber gesticktem Zeug, und massiv: silbernen Beschläg.
- 4) Ein Tieger, Engelländer, mit verguldetem Zeug.
- 5) Ein Licht: brauner Hengst, Engelländer, mit Silber beschlagenem Zeug.
- 6) Ein Apfel: Schimmel: Hengst, Engelländer, mit verguldetem Zeug.
- 7) Ein Gold: falch: Hengst, mit schwarzen Extremitäten, aus dem Königl. Preussischen Gestüth, mit silbernem Zeug.
- 8) Ein schwarz: Tieger: Hengst, aus dem Württembergischen Gestüth, mit verguldetem Zeug.
- 9) Ein Licht: brauner Hengst, Barbar, mit einem Zeug von Massiv: Silber beschlagen.
- 10) Ein Secht: Schimmel, Türkischer Hengst, mit einem reich von Silber und verguldet: auch mit Corallen besetztem Zeug.
- 11) Ein Licht: Braun, Siebenbürger, mit einem Zeug von massiv: silbernem Beschläg.
- 12) Ein Schwarz: Schimmel, Türkischer Hengst, mit einem stark verguldeten Zeug.

Auf solche

XIX. Ein Sattel: Knecht zu Pferd, in oben sub Nro. XVIII. beschriebener Staats: Livree. Dann

XX. Ein Vorbereutter, in Paille: farber blau: ausgeschlagener Reuth: Kleidung mit Silber. Nach diesem

XXI. Herr Stallmeister Scheid, in einem Paille: farben Reuth: Kleid, und blauer Weste, mit silbernen Quasten und Borten reich besetzt und chamarirt; mit einem Fürstl. Stall: Knecht in seiner Staats: Livree zu Pferd. Auf denselben

XXII. Zwölf Fürstliche Staats: Pferdte, mit neu: gelb: sammetenen gestickten Wappen: Deckenen belegt, und von zwölf nebenher reut: tenden Stall: Knechten an der Hand geführt. Jedes war wieder  
besonder

besonder aufgezupft, unter vorbeschriebenen Deckenen, mit denen kostbarsten von Gold und Silber gestickten sammetenen Chabraquen und Sätteln, wie auch mit theils von massivem Silber, theils starck verguldt, beschlagenen Pferd-zeugen versehen. Es folgten selbige also hinter einander:

- 1) Ein Braun-Tieger-Hengst, aus dem Württembergischen Gestüth, mit reichem Zeug von Massiv-Silber beschlagen.
- 2) Ein Feuer-Fuchs, Türkischer Hengst, mit einem Pohl-nischen Zeug, reich mit Silber beschlagen.
- 3) Ein Castanien-Braun, Spanischer Hengst, mit einem Zeug von Massiv-Silber.
- 4) Ein Secht-Schimmel, Pohl-nischer Hengst, mit einem Zeug von verguldttem Beschlag.
- 5) Ein Licht Braun-Hengst, Barbar, mit einem Zeug von Massiv-Silber beschlagen.
- 6) Ein Nardter-Scheck-Hengst, aus dem Weimarischen Gestüth, mit einem Zeug von verguldttem Beschlag.
- 7) Ein Castanien-Braun, Türkischer Hengst, mit einem Zeug von Massiv-Silber, mit Corallen besetzt.
- 8) Ein Braun-Scheck-Hengst, aus dem Württembergischen Gestüth, mit einem von Massiv-Silber beschlagenen Zeug.
- 9) Ein Castanien-Braun, aus dem Württembergischen Gestüth, mit dergleichen massiv-silbernem Gezeug.
- 10) Ein Roth-Schimmel, Persianischer Hengst, mit einem reich vergoldten, und mit Türkis-Steinen besetzten Zeug.
- 11) Ein Rapp, Dänischer Hengst, mit massiv-silbernem Zeug.
- 12) Ein Zell-Fuchs, Spanischer Hengst, mit eben dergleichen massivem silbernem Zeug.

Nach denselben came

Ein Marstaller zu Pferd, in grauer reich mit Silber besetzter, XXIII. und dergleichen ausgenähter Kleidung. Auf den folgte

Herr Stallmeister Caspart, in Paille-sarber, blau-ausgeschla: XXIV. gener, mit silbernen Quasten und Borten reich besetzter Reuth-Kleidung, und dergleichen silber-bordirten blau-Grifettenen Weste, mit einem Fürstl. Stall-Knecht zu Pferd. Nach ihm

Zwölf Fürstliche Leib- und Schul-Pferdte. Sie waren, wie die XXV. vorige, mit neu-gelb-sammetenen, Gold- und Silber-gestickten Hochfürstl.

Hochfürstl. Wappen: Decken belegt, und alle mit prächtigen Gold- und Silber: gestickten sammeten Chabraquen, Sätteln und kostbarem Zeug, theils mit verguldetem, theils massiv: silbernem Beschläg, auch Gold- und Silber: gewürkten Unter: Trensen und Mähnen: Quasten ausgeputzt. Wie aber die vorige vier und zwanzig Jagd- und Staats: Pferdte von so viel nebenher: reutenden Stall: Knechten geführt worden: So wurde jedes dieser zwölf Leib- und Schul: Pferdte, von zwey Stall: Knechten in ihrer Staats: Livree, zu Fuß, und zwar also hinter einander geführt:

- 1) Ein Roth: Schimmel: Hengst, aus dem Rudelstätter Gestüth, mit reich verguldetem Beschläg.
- 2) Ein Castanien: brauner Dänischer Hengst, mit einem Ketten: Zeug von Massiv: Silber.
- 3) Ein Licht: braun: Scheck, Macedonischer Hengst, mit reich: verguldetem beschlagenem Zeug.
- 4) Ein Gold: farber Hengst, mit schwarzen Extremitäten, aus dem Württembergischen Gestüth, mit massiv: silber: beschlagenem Zeug.
- 5) Ein Secht: Schimmel, Dänischer Hengst, mit einem massiv: silbernen, verguldeten, und mit blauen orientalischen Steinen besetzten Zeug.
- 6) Ein Licht: Fuchs, Dänischer Hengst, mit einem massiv: silber: beschlagenen Zeug.
- 7) Ein Schwarz: Tieger: Hengst, aus dem Württembergischen Gestüth, mit einem reich von goldenen Borten besetzten Zeug, und stark verguldeten Beschläg.
- 8) Ein Brand: Fuchs: Hengst, aus dem Bamberger: Gestüth, mit massiv: silbernem Zeug.
- 9) Ein Secht: Schimmel, Dänischer Hengst, in massiv: silber: bernem Zeug, reich verguldet, und mit orientalischen rothen Steinen besetzt.
- 10) Ein Licht: Braun, Babylonischer Hengst, in massiv: silber: nem Zeug.
- 11) Ein Roth: Schimmel: Hengst, aus dem Hochfürstl. Bay: reuthischen Gestüth, mit verguldetem Türkischen Zeug, und breiten Buckeln.
- 12) Ein Castanien: brauner Hengst, aus dem Württembergischen Gestüth, in eben dergleichen Zeug.

Hierauf

Hierauf folgte

Die ansehnliche Equipage und Dienerschaft der verwit-  
teten Frau Herzogin Mutter Hochfürstl. Durchl.  
und zwar

Ein Hof-Fourier zu Fuß, in Aschen-farber Kleidung, reich mit <sup>XXVI.</sup>  
Silber charmarirt.

Ein Lauffer von dem Herrn Ober-Hofmeister von Schwarzen- <sup>XXVII.</sup>  
au, in roth: mit Silber charmarirter Lauffer: Kleidung, nebst  
einem gelb-damastenen mit Silber reich besetzten Schurz, auch  
aufhabendem schwarz-sammetenen Casquet, worauf ein silberner  
Wappen-Schild, und mit einem von Silber beschlagenen Lauffers-  
Stab.

Zwey Lauffer von der Frau Herzogin Mutter Hochfürstl. <sup>XXVIII.</sup>  
Durchl. in gelben reich mit Silber charmarirten Camisöhler, und  
roth-damastenen auf Romanische Art gemachten Schürzen, drey-  
fach mit silbernen Treffen und Granzen besetzt. Sie trugen schwarz-  
sammetene Casquets mit silbernen Wappen-Schilden, und grosse  
mit Silber beschlagene Lauffer-Stäbe.

Zwey Laquayen von vorermeldtem Herrn Ober-Hofmeister von <sup>XXIX.</sup>  
Schwarzenau, und von dem Herrn Kammer-Junker und Adel.  
Regierungs-Rath von Stockhorn, in schöner neuer roth- und grau-  
tuchener Livree, mit silbernen und seidenen Borten.

Zwey Laquayen von der Prinzessin Augusta Hochfürstl. Durchl. <sup>XXX.</sup>  
leucht; in gelben mit silber- und seidenen Borten charmarirten  
Röcken, und rothen mit Silber reich-bordirten Camisöhler.

Vier Laquayen von der Frau Herzogin Mutter Hochfürstl. <sup>XXXI.</sup>  
Durchl. in neuen gelben Röcken, mit silber- und seidenen Bor-  
ten besetzt, schwarz-sammetenen Aufschlägen, und rothen mit Sil-  
ber reich charmarirten Camisöhler.

Vier Fürstl. Heybuden in einem Glied, in neuen gelb-tücher <sup>XXXII.</sup>  
nen Mänteln mit silbernen Schlauffen, auch von Silber- und  
Seiden-melirten Livree-Borten besetzt: sie trugen rothe mit  
Silber charmarirte Tolmangs, und schwarze Filz- und Schnabel-  
Kappen mit rothen, weissen und schwarzen Federbüschen, welche vor-

nen an der Stirn, gleich denen Sabel-Taschen mit ganz-silbernen Schilden, worauf das Hochfürstl. Wappen, gezieret waren.

XXXIII. Ein Fürstl. Büchsenspanner zu Fuß, in ganz grüner, von breiten silbernen Borten reich-chamarirter Kleidung, mit einem silbernen Horn-Gessel.

XXXIV. Ihro Hochfürstl. Durchleucht Stallmeister, Herr Velter, in Paille-farber, mit blau Grosdetour ausgeschlagener, und mit silbernen Schlauffen und Fränzlen besetzter Reuth-Kleidung.

XXXV. Ein Sattel-Knecht zu Pferd, in gelbem mit silber- und seidenen Borten besetztem Rock, mit schwarz-sammetenen Aufschlägen, und rothem Camisohl mit Silber-chamarirt. Alsdann came

XXXVI. Eine leere vier-sitzige Staats-Carosse, mit sechs schönen griechischen Rappen bespannt; aussen war der Kasten verguldt, und mit schöner Mahlerey gezieret; das Wagenwerk roth und verguldt: innen aber von rothem Sammet ausgemacht, und mit goldenen Treffen reich besetzt. Das Geschirr an den Pferdten war von schwarzem Leder mit verguldttem Beschlag, mit roth-seidenen und Gold-durchwürckten Quasten und Leit-Seilern. Die mittlere Pferdte wurden von zwey Beyläuffern geführt, deren jeder, wie der Gutscher und Vorreutter, in der bey dem Sattel-Knecht beschriebenen Kleidung erschiene, und einen Silber-bordirten Hut mit rothen Federn, wie die andere, truge.

XXXVII. Ein zwey-sitziger Staats-Wagen, von acht Mohren-Köpf-Hengsten gezogen, so statt der Bürsten verguldtte Caquetou-Federn trugen. Das Geschirr war von schön gestepptem schwarz- und rothem Cassian-Leder, mit neu-verguldttem Beschlag. Die Quasten, womit die Pferdte hin und wieder aufgepußt gewesen, wie auch die Leit-Seiler, waren von Gramoisi-Seiden mit Gold durchwürckt; Der Wagen hatte oben sechs verguldtte Knöpfe, und viele verguldtte Bildhauer-Arbeit, auch in der Mitte einen ganz verguldtten Fürsten-Hut; Die Rückwand des Kastens war außershalb von Gramoisi-Sammet, mit goldenen Treffen besetzt, das übrige aber bestunde, nebst fünf Spiegel-Gläsern, aus kostbarer Mahlerey und künstlich-verguldter Bildhauer-Arbeit. Von gleichem Sammet war derselbe auch innwendig beschlagen, und mit goldenen

denen Treffen und Franzen auf das reichste charmarirt. Den Gutscher-Sitz bedeckte eine roth-sammetene, reich-bordirte, und mit goldenen Franzen besetzte Decke. Auf jeder Seite des Schlags gieng ein Page in seinem roth-tüchenem, mit Silber charmarirten Rock, mit schwarz-sammetenen Aufschlägen; die Westen waren bey beeden von gelbem Sammet, mit silbernen points d'Espagne; so auch die Hüte mit dergleichen points d'Espagne eingefast, und mit weissen Federn gezieret. Der Gutscher, Vorreutter, wie auch vier Beyläuffer neben den mittlern Pferdten dieser prächtigen Staats-Carrosse, waren wie die vorige gekleidet.

Den Beschluß an der magnifiques Equipage der verwit-  
tichten Frau Herzogin Hochfürstl. Durchl. machte  
endlich

Ein reutender Stall-Knecht, in schon vorbeschriebener Staats-Livree. XXXVIII.

Dann folgte wiederum von dem Fürstl. Marstall:

Ein Ober-Wagenmeister zu Pferd, in grauer mit Silber borderirter, und oben schon angezeigter Kleidung. XXXIX.

Ein Vorbereutter in Paille-farber Kleidung, wie oben. XL.

Nach diesem kamen

Vierzehnen prächtige Fürstl. Carossen, jede mit sechs magnifiques Pferdten bespannt, von mancherley Art und Geschirr, je eines schöner und kostbarer als das andere; neben denen zwey mittleren Pferdten giengen allezeit zwey Beyläuffer in der gelben und rothen, mit silber- und seidenen Borten reich besetzten Staats-Livree; und folgten sothane Carossen hinter einander in nachstehender Ordnung:


1) Eine offene Chaise, innen von rothem Scharlach, und reich von Gold charmarirt; mit sechs Rappen-Coureurs vom Württembergischen Gestüth bespannt; das Geschirr war von schwarzem Leder, mit verguldetem Beschlág.

2) Eine offene Chaise, innen mit gelbem Tuch, und reich mit Silber charmarirt: gezogen von sechs Fuchsen-Coureurs aus dem Württembergischen Gestüth, die auch schwarzes Geschirr, wie die vorigen, aufliegen hatten.

3) Eine offene Chaise, innen von Cramoisi-Sammet, reich mit Gold gestickt, auch mit goldenen Franzen, sowol Sitz als Rückwand

ward besetzt, mit sechs Rappen-Coureurs aus dem Würtemb. Gestüth bespannt, und mit nemlichen Geschirren, wie die vorige, belegt.

4) Ein Phaeton zu zwey Personen, innwendig von gelb- und weiß, geblumtem Etoffe ausgemacht, mit goldenen Franzen und Vorhängen von gelbem Serge de soye, mit gelb- seidenen Franzen versehen; aussen sahe man den Kasten und das Gestell von feiner Bildhauer-Arbeit und Mahlerey ausgearbeitet. Die Pferdte waren braune Coureurs aus dem Württembergischen Gestüth; deren Geschirr aber von gelbem Berliner Zeug mit rothem Saffian-ledernen Umschlag, und versilbertem Beschlag, und statt der Bürsten waren sie mit versilberten Caquetou-Federn,

worinn SERENISSIMI verzogener Name  verguldt gewesen, gezieret. Die Leit-Seiler und anderwärtige Zierathen, von Bocken, Stirn- und Ohr-Quasten waren bleumourant von Seiden.

5) Ein Schwimmer, dessen Kasten aussen ganz versilbert, innwendig mit Ponceau-Sammet, und seidenen Franzen beschlagen. Die Pferdte waren sechs Mohren-Köpfe aus dem Württembergischen Gestüth, mit versilberten Caquetou-Federn geziert, deren Geschirr von rothem Eberlasdin, mit schwarzem Leder umschlagen, mit einem versilberten Beschlag, und rothen seidenen Leit-Seilern und Quasten.

6) Eine Carosse-Coupé, aussen von Mahlerey und verguldt; innwendig von Ponceau-Tuch, mit weissen seidenen Crepinen und Franzen; mit sechs Castanien-braunen Hengsten aus dem Württembergischen Gestüth bespannt, welche ein schwarzes Geschirr mit vergulbtem Beschlag aufliegen hatten.

7) Eine dergleichen, innwendig von Gramois-Sammet ausgemacht, und mit Silber bordirt, aussen aber gemahlt und verguldt. Die Pferdte daran waren sechs Schweiß-Fuchse aus dem Württembergischen Gestüth, mit einem ordinari Geschirr, und rothen seidenen Leit-Seilern, auch dergleichen Kopf-Bocken.

8) Eine dergleichen Carosse-Coupé, aussen mit dem Fürstlichen Wappen gemahlt; innwendig von Gramois-Sammet, mit goldenen durchbrochenen Treffen und Franzen ausgemacht. Die Pferdte

Pferdte waren sechs Holländische Schimmel, mit schwarz-lebernem Geschirr, von rothem Fuchsen-Leder umgeschlagen, mit stark verguldetem Beschlag, Cramoisi-seidenen Leit-Seilern, Quasten und Bockern, und auf dem Kopf hatten sie verguldte Caquetou-Federn.

9) Eine Berline, aussen mit Mahlerey und verguldt, innen von gelbem Tuch mit Silber besetzt, von sechs Griechländischen Mauss-Falchen gezogen; das Geschirr war von gelber Seide, mit Silber durchwürckten Borten, von rothem Cassian-Leder umgeschlagen, mit versilbertem Beschlag, und dergleichen Caquetou-Federn.

10) Eine Carosse: Coupé, aussen von Mahlerey und verguldt, innen von Cramoisi-geblumtem Sammet, mit seidenen Grepinen und Franzen; von sechs Holländischen Fuchsen gezogen; deren Geschirr war von schwarzem Leder, mit roth-Cameelhärenen Leit-Seilern, und dergleichen Kopf-Bockern.

11) Eine Berline, aussen mit Afschen-farber Mahlerey und verguldeten Leisten, innen von Afschen-farbem Blisch-Sammet und seidenen Franzen; mit sechs Holländischen Mohren-Köpfen. Sie hatten ein Geschirr aufliegen von schwarz Leder, mit roth Cassian-Leder umgeschlagen; mit einem verguldeten Beschlag, rothen Leit-Seilern und Kopf-Quasten.

12) Eine dergleichen Berline; deren Kasten aussen von Leder mit versilberten Leisten; innwendig aber von gelbem Blisch-Sammet mit seidenen Franzen besetzt ware; von sechs Gold-Falchen, mit schwarzen Extremitäten, aus dem Württembergischen Gestüth, gezogen. Das Geschirr war von schwarzem Leder, und mit verguldetem Beschlag versehen; mit gelben Leit-Seilern, und dergleichen Kopf-Bockern.

13) Ein Phaeton zu sechs Personen, aus- und innwendig mit Ponceau-Tuch beschlagen, und mit dergleichen seidenen Franzen, und taffetenen Vorhängen versehen. Die Pferdte waren sechs Nappen aus dem Württembergischen Gestüth, und deren Geschirr von rothem Eberlasdin, mit schwarzem Leder umgeschlagen, und mit verguldetem Beschlag. Die Leit-Seiler von rother Seiden, und auf dem Kopf hatten sie verguldte Caquetou-Federn.

14) Eine grosse Pariser-Gutsche, aussen von feiner Bildhauers- und verguldter Arbeit mit künstlicher Mahlerey; innwendig aber

von Gramois-geblumtem Sammet, mit goldenen Borten und Franzen reich charmarirt; mit sechs schwarz- und braunen Hengsten aus dem Württembergischen Gestüth bespannt; Deren Geschirr war von schwarz Leder, mit roth Saffian-Leder umgeschlagen, und mit verguldetem Beschlág, auch roth-seidenen Leit-Seilern, und dergleichen Kopf-Biacken.

Hierauf folgte

XLII. Die Hochfürstl. Escadron Leib-Husaren, mit Paucken, Trompeten und Standarten, in dieser Ordnung:

1. Ein Adjutant.
2. Ein Corporal, der die Paucken-Wacht führte.
3. Sechs gemeine Husaren, in zwey Gliedern.
4. Ein Paucker, mit Paucken, so mit kostbaren, von Gold und Silber reich gestickten Fahnen und Banderolen umhängt waren.
5. Drey Trompeter in einem Glied, mit silbernen Trompeten.
6. Herr Obrister Baron von Röder, in prächtiger roth-sammetener, mit Gold reich charmarirter Husaren-Kleidung, neben Demselben her gieng ein kleiner Husar, in bleumourant-tüchener, mit Silber bordirter Ungarischer Kleidung; und ein Lauffer, in gelb-mit Silber reich charmarirter Lauffer-Kleidung, mit einem blau-damastenen mit Silber besetzten Schurz, schwarz-taffetenen Binde, und silberbeschlagenen Lauffer-Stock.
7. Zwey Rittmeister, in proprer, roth-scharlachener, mit Gold charmarirter Husaren-Kleidung, neben einander.
8. Zwey Lieutenants, und ein Cornet, in einem Glied.
9. Achtzehn Husaren, in sechs Gliedern, je drey und drey neben einander.
10. Ein Standarten-Funker, mit der reich von Gold und Silber gestickten Standarte.
11. Sechs und dreyßig gemeine Husaren, je drey und drey neben einander.
12. Drey Feldscherer.
13. Drey Wachtmeister.
14. Ein Cadet.

Die Officiers-Uniform bestunde aus roth-scharlachenen Beltz-Mänteln, und fein bleumourant-tüchenen Solmangs, welch bees  
berley,

berley, nebst denen Schaberacken, die auch von rothem Tuch waren, auf das reichste mit goldenen Lahn: Borten chamarrirt gewesen; die Montirung der Gemeinen war von gleicher Coleur, und überall mit gelb: seidenen Schnüren besetzt und gestickt, wie dann auch alle übrige Zugehörung, sowol bey Officiers als Gemeinen, jedes nach seiner Art, mit Gold oder Seiden, auf das kostbarste ausgeziert ware. Die ganze Escadron ritt auf Schimmeln, und zwar die Officiers auf Roth: die Gemeine aber auf Ordinari: Schimmeln.

Auf diese kamen

Nacht grün: gekleidete Jagd: Hautboisten zu Pferd, in zwey XLIII. Gliedern, in grünen Röcken, und mit silber: bordirten Camischlern.

Der Fürstliche Jagd: Secretarius, zu Pferd, in hell: grüner, XLIV. mit gold: bordirter Kleidung.

Herrn Geheimen Raths und Ober: Jägermeisters Baron XLV. Seyers von Seyersberg Excellenz, in properer grün: sammetener, mit Gold gestickter Kleidung, und dergleichen Horn: Fessel, zu Pferd, auf dessen linker Seite ein Lauffer, in grüner, mit Silber reich besetzter Lauffers: Kleidung gieng.

Herr Vice: Jägermeister von Schaurath, zu Pferd, in XLVI. grün: mit Gold reich besetzter kostbarer Kleidung, mit einem grün: sammetenen von Gold gestickten Horn: Fessel.

Dreyzehn Adelige Forstmeister, in sechs Gliedern, alle in egal XLVII. hell: grüner, mit Gold chamarrirter Kleidung. Sie ritten sämtlich auf Schimmeln, mit Gold reich besetzten Schaberacken, und hatten grün: sammetene mit Gold gestickte Horn: Fessel anhangen. Es kamen dieselbe nach ihrem Rang in folgender Ordnung, als:

Im ersten Glied:

1. Herr Cammer: Juncker und Forstmeister Baron Schertel von Burtenbach<sup>a</sup>, zu Strohberg.
2. Herr Cammer: Juncker und Forstmeister von Gaisberg<sup>a</sup>, zu Leonberg.

Im zweyten Glied.

3. Herr Cammer: Herr und Forstmeister Baron Leutrum von Erdingen, zu Urach.
4. Herr Cammer: Juncker und Forstmeister von Wegmar, zu Neuenbürg.

Im

## Im dritten Glied:

5. Herr Cammer-Junker und Forstmeister von Gaisberg  $\beta$ , zu Reichenberg.
6. Herr Cammer-Junker und Forstmeister von Brandenstein, Sen. zu Engelberg.

## Im vierten Glied:

7. Herr Cammer-Junker und Forstmeister Baron Schertel von Birtenbach  $\beta$ , zu Böblingen.
8. Herr Cammer-Junker und Forstmeister von Palm, zu Neuenstatt.

## Im fünften Glied:

9. Herr Cammer-Junker und Forstmeister von Kospoth, zu Freudenstatt.
10. Herr Cammer-Junker und Forstmeister Baron von Schilling, zu Blaubeuren.

## Im sechsten Glied:

11. Herr Cammer-Junker und Forstmeister von Brandenstein, Jun. zu Heydenheim.
12. Herr Cammer-Junker und Forstmeister von Gaisberg  $\gamma$ , zu Kirchheim.
13. Herr Cammer-Junker und Forstmeister von Bencendorff, zu Altenstaig.

XLVIII. Zwey Jagd-Pages, neben einander reutend, in grün / reich mit Silber chamarirter Staats-Livree, mit reichen Westen, und grün-sammetenen gestickten Horn-Gesseln.

XLIX. Zwölf Fürstl. Hof-Jäger, je zwey und zwey neben einander, in silber-chamarirten Kleidern und Horn-Gesseln, mit vor sich liegend gehaltenen Püsch-Büchsen.

L. Zwey und sechzig reysige Forst-Knechte vom Land; sie ritten sämtlich auf Rappen, je zwey und zwey neben einander, und waren egal gekleidet, in grünen Röcken, und verglichen silber-bordirten Camisöhlern, mit Silber besetzten Horn-Gesseln, auch vor sich liegen gehaltenen Püsch-Büchsen.

## Sodann came

LI. Ein Hof-Fourier zu Pferd, in oben schon gemeldter grauer, mit Silber besetzter Staats-Livree.

Drey

Drey Fürstliche Hof-Trompeter in einem Glied, zu Pferd, in LII. kostbarer Staats-Livree, bestehend in einem gelben Rock mit schwarz-sammetenen Aufschlägen, und rothem Camisohl, beederley mit Silber überall sehr reich chamarirt und besetzt.

Ein Hof-Paucker zu Pferd, in gleicher Staats-Livree. LIII.

Wiederum drey Fürstl. Hof-Trompeter zu Pferd, in einem LIV. Glied, auf gleiche Art gekleidet.

Der Page-Præceptor zu Pferd. LV.

Zwölf Fürstl. Leib- und Ordinari-Pages, in sechs Gliedern, LVI. wovon die erstere in fein-rothe, reich mit Silber chamarirte Röcke, mit schwarz-sammetenen Aufschlägen, und reichen Westen; die andere aber in fein-gelb-tüchene, reich mit Silber auf allen Näthen besetzte Röcke, mit schwarz-sammetenen Aufschlägen und reichen Westen gekleidet waren.

Der Page-Hofmeister zu Pferd. Darauf folgte LVII.

Herr Erb-Marschall Baron Thumb von Neuburg, Adel. LVIII. Regierungs-Rath, zu Pferd, in chamarirter Kleidung.

Und auf diesen kamen

Die hievornen bey den Hand-Pferdten, sub Nro. IX. schon bez. LIX. meldte zwölf H-Herrn Vasallen, in sechs Gliedern, paar und paar zu Pferd, in propper Kleidung und Equipage; und zwar nach dem Loosß, in nachstehender Ordnung:

- 1 } Herr von Varnbühler zu Hemmingen.
- 2 } Herr Graf von Atthembs zu Sterneck.
- 3 } Herr Baron von Schütz zu Plümmern.
- 4 } Herr Baron von Rippur zu Ober-Mönsheim.
- 5 } Herr Freyherr Schenck von Stauffenberg.
- 6 } Herr Baron von Leutrum zu Seydach und Kilchberg.
- 7 } Herr Baron von Mitschewall zu Höfingen.
- 8 } Herr Baron von Sturmfeder zu Oppenweiler.
- 9 } Herr Baron von Gemmingen zu Tieffenbronn.
- 10 } Herr Franz Anton Baron von Späth zu Schülzburg.
- 11 } Herr Baron von Liebenstein zu Kirchheim.
- 12 } Herr Franz Joseph Tiberius Baron von Späth zu Zwysalten und Unter-Marchthal.

B b

Hierauf

## Hierauf

- LX. Der Herr Cammer, Herr und Ober-Küchenmeister Baron von Sternenfels, } zu Pferd, alle in verschiedenen reich chamarrirten Kleidungen, und properer Equipage.
- LXI. Herr Ober-Schenk von Studniz,
- LXII. Zwey Hof-Junker, neben einander,
- LXIII. Vier Ober-Vögte, in zwey Gliedern; nemlich
- 1 } Herr Ober-Vogt zu Hornberg, Graf Victor von Grävenitz, mit
  - 2 } Herrn Ober-Vogten zu Brackenheim, Graf Friderich von Grävenitz.
  - 3 } Herr Ober-Vogt zu Blaubeyren, Baron von Reischach, mit
  - 4 } Herrn Ober-Vogten zu Heydenheim, Baron Schilling von Lantstadt.
- LXIV. Vier Fürstl. Cammer-Junker, in zwey Gliedern, nemlich:
- 1 } Herr Freyherr von Künsberg, mit
  - 2 } Herrn Baron von Urkühl.
  - 3 } Herr von Milkau, mit
  - 4 } Herrn Baron von Gemmingen.
- LXV. Sodann kamen in einem Glied:  
Herr Cammer-Junker von Schaumberg.  
Herr Geheimer Legations-Rath von Palm, in der Mitte, und  
Herr Cammer-Junker von Bidsfeld.
- LXVI. Herr Hof-Marschall, Schloß-Hauptmann, und Cammer-Meister, Freyherr von Seckendorff, in kostbarer Kleidung und Equipage.  
Und endlich
- LXVII. Des Herrn Geheimen Raths, Ober-Hof-Marschalls, Erb-Schenken, und Ober-Vogten zu Stuttgart, Baron von Wallbrunns Excellenz, in sehr reich mit Silber chamarrirter Kleidung, auf einem prächtig equipirten Württembergischen schwarzbraunen Hengst. Nach Denenselben came
- LXVIII. Die eine Helfte der Fürstl. Garde zu Pferd, mit Standarten, Paucken und Trompeten, in folgender Ordnung:

1. Ein Adjutant.
2. Ein Corporal.
3. Drey Mann zur Paucken-Wacht, in einem Glied.
4. Ein Paucker, so ein Mohr, mit denen zwey ganz silbernen Paucken, welche mit kostbar von Silber und Gold, auch gelber Seiden gestickten Banderolen behängt waren.
5. Vier Trompeter, neben einander in einem Glied, mit silbernen Trompeten.
6. Herrn General-Feld-Marschall-Lieutenants von Laupsky Excellenz, als Commandant, in rother, reich mit Silber gestickter Staats-Uniform.
7. Herr Obrist Graf von Czabligsky, in gleich, kostbarer Uniform.
8. Herr Obrist-Lieutenant von Rothkirch, desgleichen.
9. Herr Obrist-Wachtmeister von Summerstett, in gleicher Uniform.
10. Herr Rittmeister von Rieben.
11. Zwey Lieutenants, Herr von Wöllwarth, und Herr von Zorn.
12. Zwanzig Gemeine, vier Mann hoch, in fünf Gliedern.
13. Ein Standarten-Junker, mit der kostbaren, neuen, reich von Gold, Silber und Seiden gestickten, und dergleichen Franzen und Crepinen besetzten Standarten. Auf der einen Seite derselben war zu sehen: Ein aus der Wolcken hervor ragender Arm, mit einem bloßen Säbel, mit der Überschrift:  

Freu und tapfer.

Auf der andern Seite das Hochfürstl. Würtembergische Wappen, mit allerhand Kriegs-Armaturen.
14. Zwanzig Gemeine, wieder vier Mann hoch, in fünf Gliedern.
15. Zwey Wachtmeister, so diese helfftige Escadron schlossen.

Die Officiers-Uniform bestunde aus rothen, mit silbernen Schlauffen gestickten Röcken, mit schwarz-sammetenen Aufschlägen, und Paille-farben Westen; ihre Hüte waren mit breiten points d'Espagne besetzt, und mit weissen Federn gezieret, und die Escharpen von Gold und schwarzer Seide gewürckt. Die Gemeine aber hatten gelbe tüchene Röcke, mit schwarz-Blisch-sammetenen Aufschlägen, mit silbernen Schlauffen, und rothescharlachne, breit mit Silber bordirte Camisöhler; Panteliers, wie auch Patron-Taschen

schen waren von schwarz Blisch: Sammet, mit silbernen Borten besetzt. Sie ritten sämtlich auf Rappen, die, so bey Officiers als Gemeinen, nach ihrer Distinction, gleich kostbar und schön aufgezupft waren.

Auf solche folgten

LXIX. Fünf prächtige Fürstliche Staats:Wägen, deren jeder von sechs kostbaren Pferdten gezogen wurde. Neben denen zwey mittleren einzeln jeden dergleichen Staats:Wagens, giengen auf beiden Seiten zwey Fürstl. Beplaußers, in ihrer gelben und rothen, mit silber: und seidenen Borten reich besetzten Staats: Livree; sie kamen in folgender Ordnung; und zwar

1) Eine Berline; innwendig mit gelbem Sammet beschlagen, und mit silbernen Borten und Franzen reich chamarirt, auswendig aber überall von reich versilberter Bildhauer: Arbeit und feiner Mahlerey ausgemacht, oben mit gelbem Sammet bezogen, und in der Mitte mit einem Blumen:Stück von versilberter Bildhauer: Arbeit gezieret. Sie war mit sechs hell:braunen Württembergis. Gestüths: Hengsten bespannt, deren Geschirr aus gedruckt: und versilbertem, mit gelb Caffian umgeschlagenem Lederwerk mit versilbertem Beschlag, auch gelb: caffian: ledernen Leit: Seilern und silbernen Laquetou: Federn bestunden.

2) Eine dergleichen; auswendig von feiner Mahlerey und verguldter Bildhauer: Arbeit, innwendig aber von Bleu:mourant: Sammet ausgemacht, und mit goldenen Borten sehr reich chamarirt; mit sechs Perl:faichen Hengsten aus dem Anspachischen Gestüth bespannt. Die Geschirre hieran waren von Bleu:mourant: Sammet mit verguldetem Beschlag, auch die Leit: Seiler und Kopf: Bocken von Bleu:mourant: Seide.

3) Eine prächtige Staats: Carosse; aussen auf allen Seiten von reicher, theils versilbert: theils verguldter Bildhauer: Arbeit, mit dem feingemahlten Hochfürstl. Würtemb. Wappen; oben mit grünem Sammet überzogen, und in der Mitte mit einem Blumen:Stück von versilbert: und verguldter Bildhauer: Arbeit versehen. Innwendig war selbige mit gleichem Sammet beschlagen, und mit grün: seidenen Trepinen und Franzen besetzt. Sie wurde von sechs Siebenbürger: Schimmeln gezogen, welche ein Gezeug von grün: gewürckten seidenen Borten, mit reich versilbert: und verguldetem Beschlag, auch Leit: Seilern, Stirn: und Ohren: Quasten


Quasten von grüner Seiden, mit halb- versilbert- und halb- verguldeten Caquetou- Federn aufliegen hatten; an den Mähnen waren sie auf Türkische Art gezieret, und mit ganz silbernen Grespinen und Franzen, auch von grüner Seiden und Gold gemachten Rosen, eingeflochten.

4) Eine Staats- Berline; aussen von feiner verguldeter Bildhauer- Arbeit, und schöner Mahlerey, und oben mit dem Fürsten- Hut in der Mitten. Innwendig von gelb- geblumtem Sammet ausgemacht, und mit silbernen Borten und Franzen reich bordirt. Sie war mit sechs Schweiß- Fuchs- Hengsten aus dem Württembergischen Gestüth bespannt, die ein Pariser- Geschirr von gelb- und blauem Saffian- Leder mit verguldetem Beschlag aufhatten; die Leit- Seiler, Stirn- und Ohren- Quasten waren von gelber Seide, und die Caquetou- Federn verguldt.

5) Ein neuer Staats- Wagen; aussen von reich verguldeter Bildhauer- Arbeit, und feiner Mahlerey, nebst dem Hochfürstl. Württembergisch. Wappen; innen von Gramoisi- Sammet beschlagen, und mit goldenen Borten reich chamoirt. Die sechs Pferdte hieran waren schwarz- braune Hengste, aus dem Württembergischen Gestüth. Ihr Geschirr bestunde aus Gramoisi- seidenen und Gold- durchwürkten Borten, mit reich- verguldeten, auf Connen- Art gemachten Beschlägen, nebst dergleichen seidenen mit Gold durchwürkten Leit- Seilern, und verguldeten Caquetou- Federn; so war auch jede Mähne mit fünf Quasten, und eben so viel Maschen von solcher Seiden und Gold, gezieret.

Auf vorstehende fünf Fürstliche Staats- Gutschen, kam der LXX. ganz neu allhier verfertigte prächtige Staats- Wagen des regierenden Herrn Herzogs Hochfürstlichen Durchleucht. Er wurde von acht ansehnlichen und auserlesenen Apfel- Schimmel- Hengsten aus dem Württembergischen Gestüth, gezogen. Bey denen mittleren Pferdten giengen jederseits zwey Beyläuffer, die, wie der Gutscher und Vorrentter, ausser der schon hievornen beschriebenen Staats- Livree, auch Hüte mit breit- silbernen points d'Espagne und weissen Straussen- Federn aufhatten. Das Kastenwerck und Gestell, wie auch das Radwerck, war aussen überall mit der kostbarsten, und nach neuester Façon auf das künstlichste durchgebrochenen, doppelt, gut, Glanz- reich verguldeten Bildhauer- Arbeit

beit ausgezieret, auch auf allen vier Seiten mit dem Hochfürstl.

Württembergischen Wappen, und hohen Namen  dem

Fürsten-Hut und Hermelin-Mantel, auf das allerfeinste gemahlet. Auf allen vier Seiten war selbiger mit denen feinsten Venetianischen Spiegel-Gläsern versehen. Oben auf dem, mit Ponceaus Sammet überzogenen Himmel, erblickte man acht grosse im Feuer vergulbte Knöpfe, und neben ringsherum allerhand fein vergulbt und künstlich: ausgeschnitztes Laubwerk, in der Mitte aber den Fürsten-Hut, ebenfalls fein vergulbt. Innwendig war derselbe von dem feinsten Genuessischen Ponceau-Sammet allenthalben ausgemacht, und gleich der Gutscher-Sitz-Decke, auf das kostbarste und reichste, ganz erhoben, mit Gold gestickt, und überall mit goldenen Grepinen und Franzen besetzt, so waren nicht weniger auch die Hang-Niemen mit roth-seidenen und Gold-durchwürrten Borten überzogen. Das Zeug derer Pferdte bestunde aus wohl: façonirtem, mit eben dergleichen Borten überzogenem Niemenwerk, mit feinem im Feuer vergulbtem Beschlág versehen. Die Leitz-Seiler waren gleichfalls von solcher mit Gold durchwürrter Seide, wie auch die Stirn- und Ohren-Quasten der Pferdte, die mit goldenen Grepinen und Franzen, auf denen sich Gold-gestickte Fürsten-Hüte und Rosen befanden, besetzt waren. Die Pferdte hatten auf ihren Köpfen rothe und gelbe Straussen-Federn statt der Bürsten, und ihre Mähnen waren auch mit gold- und roth-seidenen Mäschchen, auch Haar-Buckeln, mit roth-taffetenen Festschen und kleinen Federbüschen gezieret.

Hierauf folgten

LXXI. Sechs Fürstl. Lauffer in zwey Gliedern, in prächtiger Staats-Livree gekleidet; sie trugen rothe scharlachene Romanische Camisöhler mit silbernen Treffen, auf allen Mähnen reich chamarirt; gelb-damastene Romanische Schürze, mit breit: silbernen Treffen dreyfach besetzt, und unten mit silbernen Franzen und Grepinen eingefast, nebst schwarz-taffetenen Binden. Ihre Casquets waren von schwarzem Sammet, reich mit Silber bordirt, oben in der Mitte mit einer silbernen Quasten von Grepinen, vornen aber mit hohen silbernen Schilden von sehr künstlich: getriebener Arbeit, mit dem Hochfürstl. Würtemb. Wappen versehen; auch hatten sie schwehr mit Silber beschlagene, und mit silbernen Ketteln umrundene Lauffer-Stöcke. Der

Der Cammer-Fourier zu Fuß, in fein: grau: tüchener, reich LXXII.  
mit Silber chamavirt: und ausgenähter Staats-Livree.

Nach solchem

Vier und zwanzig Fürstl. Leib- und Staats- Laquayen in vier LXXIII.  
Gliedern, je sechs neben einander gehend, mit Silber borbirten  
Hüten unter dem Arm, in ihren Staats-Livreen. Sie trugen gelb:  
tüchene, mit breiten halb-silber: und seidenen Livree-Borten reich  
chamavirte Röcke, mit schwarzen Blisch-sammetenen Aufschlägen,  
und feine roth-tüchene, mit silbernen breiten Treffen doppelt einge-  
fasste Westen. Auf diese came

Der Herr Hauptmann und Adjutant bey des regierenden LXXIV.  
Herrn Herzogs Hochfürstl. Durchl. Herr Baron von Pöllnitz,  
in blau mit Silber reich gestickter Staats-Uniform, und properer  
Equipage.

Der Herr Obrist-Lieutenant und General-Adjutant, Friderich LXXV.  
Carl Graf von Pappenheim, in roth: mit Silber reich gestickter  
magnifiquer Staats-Uniform, und kostbarer Equipage.

Des Herrn Geheimen Raths und Erb-Obrist-Stallmeisters LXXVI.  
Baron Nöders von Schwende Excellenz, in magnifiquer mit  
Silber reich gestickter Reuth-Kleidung, auf einem sehr kostbar auf-  
geputzten magnifiquen Gold-Falchen mit schwarzen Extremitäten,  
aus dem Bambergischen Gestüth.

Dann folgten immediate

LXXVII.

Des regierenden Herrn Herzog **S A R D**  
zu Württemberg, Hochfürstl. Durchleucht; auf einem sehr  
prächtigen Dänischen Apfel-Schimmel-Hengst; Höchst-Dieselbe  
waren in dem reichstem Gold-Etoffe bleu de Roy mit einer goldenen  
point d'Espagne-Tour, gekleidet, wobey man so Rock als Weste  
mit grossen Brillanten-Knopfen von fast ohnschätzbarem Werth  
besetzt sahe; auch trugen Höchst-Dieselbe einen mit kostbarer gold-  
nen point d'Espagne besetzten, und mit einer weissen Feder gezier-  
ten Hut. Über der Weste erblickte man den Orden des goldes-  
nen Olies, und auf dem Rock den Hochfürstl. Württembergis-  
chen grossen Jagd-Orden, mit dem Stern, alles auf das reiz-  
endste mit denen kostbarsten Brillanten gefast. Der Sattel  
und das Haupt-Gestell, nebst Vorder- und Hinter-Zeng sowol, als  
die

Der  
Hohes  
Portrait.  
Kupfer-  
stich.  
Nro. 6.

die Schaberacke und Hülfter-Kappen, waren von dem feinsten Gramoisi-Sammet, mit Gold über und über gestickt, und beide letztere Stücke, mit schwehren goldenen Grepinen und Franzen versehen. Den Kopf des Pferdtes zierte eine kostbare schwarze Reiger-Feder; die Mähnin war mit goldenen Borten eingeflochten, und mit zwey ganz goldenen Maschen besetzt. Die Schnallen am Vorder- und Hinter Zeug aber, wie auch die Steig-Bügel, sind von massivem Silber und verguldt gewesen.

Nach Höchst-Denenselben kamen

LXXVIII. Die drey H. Herrn Hof-Cavaliers, so bey Sr. Hochfürstl. Durchl. dem regierenden Herrn Herzog, die Aufwartung hatten, in reich chamarirten Kleidungen, zu Pferd, und zwar:

- 1) Herr Cammer-Herr von Berlichingen, allein; sodann
- 2) Herr Cammer-Junker von Kniestadt, und
- 3) Ein Hof-Junker.

LXXIX. Zwey Cammer-Husaren, in reicher Ungarischer Kleidung, neben einander reutend. Sie hatten roth-tüchene Belz-Mäntel und Bein-Kleider: feine gelb-tüchene Solmangs, sowol mit silbernen Lahn-Tressen und dergleichen Schnüren, als auch Grepin-Franzen auf das reichste besetzt. Ihre roth-sammelere Sabel-Taschen waren sehr reich gestickt, und mit silbernen Grepin-Franzen eingefast; und an ihren Husaren-Kappen hatten sie auch ein Gebräm von kostbaren Zobel-Belzen.

LXXX. Zwey Fürstl. Neuth-Pages, in rothen reich mit Silber chamarirten Röcken, mit schwarz-sammetenen Aufschlägen, und reichen Westen, zu Pferd.

LXXXI. Zwey Fürstl. Leib-Pages, in schon vorbeschriebener, fein-roth-tüchener, mit Silber chamarirter Staats-Livree zu Pferd.

LXXXII. Zwey Fürstl. Stall-Knechte, in ihrer schon hievornen bemerkten gelben Staats-Livree zu Pferd.

LXXXIII. Ein Geschirr-Meister, in grauer mit Silber besetzter Kleidung zu Pferd.

LXXXIV. Ein Vorbereutter, in vornen bemeldter Paille-farber Neuth-Kleidung.

Der

Der Herr Stallmeister Höfelin, in ebenfalls hievornen schon LXXXV. beschriebener Paille-farber, mit silbernen Borten und Quasten besetzter Reuth-Kleidung; mit einem Fürstl. Stall-Knecht zu Pferd.

Zwey Fürstl. Lauffer, neben einander gehend, in hievornen sub LXXXVI. Nro. LXXI. beschriebener Staats-Libree.

Auf solche kamen immediate

LXXXVII.

Der regierenden Frau Herzogin, Elisabetha Sophia Frederica / zu Württemberg, Hochfürstl. Durchl. Dero  
Hohes  
Portrait.  
Kupfer-  
stich,  
Nro. 7.  
in Dero mit acht Gold-falchen Württembergischen Gestüths-Hengsten mit weissen Extremitäten, bespannter prächtigen, ebenfalls allhier ganz neu verfertigter vier-sitzigen Leib- und Staats-Carrosse; worinnen zugleich auch Dero Ober-Hofmeisterin, Frau von Schöning, geborne von Pannwitz, rückwärts saßen. Ihre Hochfürstl. Durchl. waren in den reichsten Gold- und Stoffe gekleidet, und hatten sowol auf Dero Haupt, als an dem Collier, Ohren-Gehäng und Brust-Stück, eine Menge Brillanten von unschätzbarem Werth.

Das Kastenwerck, samt Gestell und Rädern dieses magnifiques Staats-Wagens, bestunde aus extra-feiner Bildhauer-Arbeit, durchgängig reich-glanz versilbert, mit dem Hochf. Würtemb. Wappen

und hohen Namen **A**uf allen vier Seiten gezieret; und

an dem Vord-Gestelle war eben dieser hohe Name nochmalen, nebst dem Fürsten-Hut und goldenen Vlies, von gleicher Arbeit zu sehen. Auf dem außerhalb mit Bleumourant-Sammet überzogenen Himmel, erblickte man ringsherum, nebst allerhand durchbrochener Bildhauer-Arbeit, acht silberne Knöpfe, und in der Mitte desselben einen ebenfalls fein-glanz-versilberten Fürsten-Hut. Nicht weniger waren auch die Hang-Niemen mit blau-seidenen und Silber-durchwürckten Borten besetzt. Innwendig sowol, als auch aussen auf dem Gutschen-Sitz, sahe man alles von dem feinsten Genuefs. Bleumourant-Sammet, mit der kostbarsten Silber-Broderie, und mit dergleichen Grepin-Franzen, auf das prächtigste garnirt. Die Pferdte hatten ein Gezeug von bleumourant-seidenen und Silber durchwürckten Borten, mit massiv-silbernem Beschlag aufliegen. Die Leit-Seiler waren ebenfalls von solcher mit Silber durchwürckten

Db

Seiden,

Seiden, wie auch die Stirn- und Ohren-Quasten, die noch außer diesem mit silbernen Grepin-Franzen, Fürsten-Hüten und Rosen sehr kostbar gezieret waren. Jedes Pferd trug an der Mähne drey Maschen von blauem, mit silbernen Rosen und Zacken ausgeziertem Taffet; auf jeder Masche aber befanden sich weiße Straußen-Federbüsche, und unter derselben drey Haar-Locken oder Büscheln, worunter noch zwey Gestonen von blau- und rothem mit Silber durchwürcktem Taffet hiengen. Und auf dem Kopf hatten sie statt der Bürsten weiße Straußen-Federn.

LXXXVIII. Bey den vier mittlern Pferdten dieser Staats-Carosse giengen auf jeder Seite zwey Beyläuffer, in ihrer schon oft beschriebenen Staats-Livree, auch Hüten mit points d'Espagne und weissen Straußen-Federn, auf welche Weise auch Gutscher und Vorreutter gekleidet waren.


LXXXIX. Neben diesem Hochfürstl. Leib- und Staats-Wagen, ritte rechter Hand, hart am Schlag, der Hofmeister von der regierenden Frau Herzogin Hochfürstl. Durchl. Herr Geheimer Rath von Kettenburg, in reich chamarirter Kleidung.

XC. Lincker Hand aber, hart am Schlag, ritte der Cammer-Herr von der Aufwartung, Herr von der Osten, reich gekleidet.

XCI. Hinter dem Herrn Hofmeister, rechter Hand, folgte der Cammer-Junker von der Aufwartung, Herr von Gaisberg, zu Pferd.

XCII. Hinter dem Cammer-Herrn, lincker Hand, ritte der Hof-Junker von der Aufwartung, Herr von Schönfeld.

XCIII. Auf jeder Seiten vom Schlag dieser Staats-Carosse, giengen vier, zusammen acht Heyducken, in ihrer prächtigen Staats-Livree. Sie trugen gelbe Talarbs, mit sieben paar grossen massiv-silbernen Spangen, auch von Silber- und Seiden-gewürckten Livree-Borten besetzt; ferner roth-tüchene Tolmangs, mit sieben paar etwas kleinern silbernen massiv-Spangen, und Bein-Kleider von dergleichen Tuch, alles mit silbernen Treffen doppelt eingefast. Auf denen ebenfalls roth-tüchene, mit silbernen breiten Borten besetzten Sa-

bel-Taschen sahe man den Hochfürstl. Namen  mit dem Fürsten-Zut und goldenen Vlies-Orden, mit Laubwerk sehr reich

gestickt und eingefast. Das Riementwerk hieran war von Ponceau-Tuch mit silbernen Treffen eingefast; und ihre aufhabende schwarze Stütz-Schnabel-Kappen, welche ebenfalls eine Einfassung von silbernen Vorken hatten, sind mit sehr hohen, schwarzen, weissen, roth- und gelben Straussen-Federn, nebst weiß-schwarz- und gelb-taffelten Band-Maschen, geziert gewesen.

Sodann giengen auch neben dem Staats-Wagen, etwas ent-<sup>XCIV.</sup> fernt auf beeden Seiten, zwey Cammer-Mohren, in prächtiger Livree. Sie trugen rothe, auf Romanische Art gemachte Kleider, von feinem Ponceau-Tuch, mit eils daran hangenden Flügeln, und silbernen sehr breiten Treffen reich bordirt: Romanische Mohren-Schürze von Drap d'argent, mit silbernen breiten Lahn-Spitzen dreyfach besetzt, und unten von silbernen langen Franzen und Grepinen eingefast; wie auch schwarz-taffetene Escharpen, mit breiten silbernen Spitzen chamarirt. Auf dem Kopf hatte jeder einen rothen Türkischen Mohren-Bund, mit weiß- und schwarzen Federn, von Silber gestickt, oben mit dergleichen Franzen und Grepinen besetzt, von einem feinen Mousseline umwunden, und mit Steinen gezieret. An dem Hals trugen sie ein silbernes Collier, mit verguldeten Schilden, worauf der Hohe Namen **D**

und an den Ohren hatten sie Pandoquen von grossen Perlen. Sie trugen auch weiß-seidene Strümpfe, und gelb-Cassian-leberne, mit silbernen Schnüren und Franzen besetzte Zischmen, mit rothen Absätzen.

Etwas weiter abwärts giengen auf jeder Seite des Staats-<sup>XCV.</sup> Wagens, ein Corporal mit sechs Gardes du Corps, zu Fuß, hinter einander, in ihrer schon hievornen beschriebenen Staats-Montur, mit auf dem Arm haltenden Carabinern.

Dann kamen

Hinter mehrbesagter Fürstl. Staats-Carosse, zwey Pages von<sup>XCVI.</sup> der regierenden Frau Herzogin Hochfürstl. Durchl. zu Pferd, in der schon sub Nro. LVI. beschriebenen Staats-Livree.

Denen folgten zu Fuß in einem Glied:

Vier Laquayen von Höchst-gedacht Ihro Hochfürstl. Durchl.<sup>XCVII.</sup> in der sub Nro. LXXIII. bemerckten Staats-Livree.

Auf

Auf diese

XCVIII. Die andere Helfte der Fürstl. Garde du Corps zu Pferd, in folgender Ordnung, als:

1. Ein Rittmeister, Herr von Schaack.
2. Ein Lieutenant, Herr von Solle.
3. Ein Cornet, Herr von Sarling.
4. Vierzig Gemeine in zehn Gliedern, je vier in einem Glied, worunter fünf Corporals eingetheilt waren.
5. Ein Wachtmeister.
6. Ein Bereutter, und ein Feldscherer, neben einander.

Nach solchen ritten

XCIX. Ein Land-Wagenbieter, in grauer mit Silber besetzter Staats-Livree, mit zwey Stall-Knechten zu Pferd.

Alsdann kamen

C. Die drey Hof-Damen von der regierenden Frau Herzogin Hochfürstl. Durchl. nemlich: Fräulein von Rotenhahn, Fräulein von Verlichingen, und Fräulein von Vergur, in einem mit sechs Württembergischen Gestüths-Kappen bespannten viersitzigen Staats-Wagen, welcher auswendig von feiner Mahlerey und verguldt, innen aber von geblumtem Gramoisi-Sammet mit goldenen Vorten und Franzen ausgemacht ware. Das Pferdzeug bestunde aus schwarzem, mit rothem Cassian umgeschlagenen Lederwerk, mit reich verguldetem Beschlag auf Sonnen-Art versehen; die Leit-Seiler waren von Gramoisi-Seiden und Cameelhaar, und auf dem Kopf hatten die Pferde verguldete Laquetou-Federn, an der Mähnin aber roth-seidene Quasten.

CI. Neben vorbemeldtem Wagen giengen zwey Laquayen derer Hof-Dames, in Herrschaftlicher Livree.

Auf diese folgten

CII. Zwey leere Fürstl. Carossen, jede mit sechs Pferden bespannt; und zwar

1) Ein viersitziger Wagen, aussen fein gemahlt, innen aber von Gramoisi-Tuch, mit silbernen Vorten chamarirt. Die Pferde, so denselben zogen, waren sechs Schimmel-Hengste aus dem Württembergischen Gestüth. Deren Geschirr bestunde aus rothem Cassian, von schwarzem Leder umschlagen, mit tombackenen Bückeln und Schnallen. Die Leit-Seiler, Kopf-Biocken und Mähnin-Quasten aber waren von rother Seiden, mit Silber durchwürckt und gestickt.

2) Ein

2) Ein Phaeton zu sechs Personen ; aussen von seiner Mahlerey und verguldeter Bildhauer-Arbeit : inntwendig aber von feinem grünen Tuch, mit silbernen Vorten reich chamarrirt. Sie wurde von sechs braunen Neapolitanischen Hengsten gezogen, die ein Geschirr von schwarzem, mit rothem Cassian umschlagendem Lederwerck, und fein verguldetem Beschlag ausliegen hatten. Die Leitsseiler, Kopf-Biocken, Stirn- Ohren- und Mähnin-Quasten waren von grüner Seiden, mit Silber durchwürckt.

Endlich machte den Beschluß

Die andere Escadron, von dem schon hievornen sub Nro. CIII. IV. bemerkten Löbl. Prinz : Friederichischen Crayß : Dragoner-Regiment zu Pferd, in folgender Ordnung:

1. Ein Major, Herr von Phul.
2. Zwey Ober-Officiers.
3. Ein Wachtmeister, und vier Gemeine.
4. Zwey Tambours.
5. Zwey und dreyssig Gemeine, in acht Gliedern.
6. Ein Cornet, mit der von Gold und Silber reich gestickten Standarte, zwischen vier Gemeinen.
7. Vier Gemeine.
8. Zwey Tambours.
9. Vier und zwanzig Gemeine, in sechs Gliedern.
10. Ein Unter-Officier, mit vier Gemeinen, in einem Glied.
11. Zwey Ober-Officiers, welche diese Escadron, und so mit auch den völligen solennnen Einzug beschloffen.

\* \*      \* \* \* \*      \* \*

In solcher wohl-gesezten, prächtigen und unzertrennten Ordnung gieng der Zug nach dem, zu diesem Ende von Grund aus massiv-neu-erbauten Büchsen-Thor, als waren sich von aussen das Hochfürstl. Württembergische Wappen, von innen aber, über dem Portal, des regierenden Herrn Herzogs CAROLI Hochfürstl. Durchl. Brust-Bild, in Stein gehauen und überguld't, sehr schön präsentirte, und sodann durch dasselbe in die Hochfürstl. Residenz und Haupt-Stadt Stuttgart herein.

Ge

Gleich

Gleichwie nun bey diesem magnifiques Einzug die Abwechslung und kostbare Kleidung so vieler vornehmen und anderer Personen; ingleichen die Mannigfaltigkeit und Menge der auserlesenen, und auf das kostbarste equipirten Pferde, und prächtigsten Carossen, dem Auge des Zuschauers immer eine Merckwürdigkeit nach der andern vorstellte; also wurde dasselbe auch durch die in der Stadt selbst vorgekehrte gute Anstalten in beständiger Aufmerksamkeit und Bewunderung unterhalten.

Stuttgart hat sich, einige Jahre her, theils durch Erbauung neuer Gebäude, theils durch Reparation und Verblendung derselben, wie auch durch Ausbesserung derer Strassen, so herrlich gemacht, daß man allerdings dessen Alterthum nicht mehr kennet. Damit haben auch dessen getreue Bürger und Einwohner, der Gnade Ihres Durchleuchtigsten Landesfürsten sich noch weiter würdig zu machen getrachtet, und zum Voraus Ihrer von Gott bestimmten LandesMutter, bey dem ersten Anblick Deres Fürstlichen Residenz, ein sicheres Kennzeichen geben wollen, wie bereit sie seyen, HöchstDenenselben ihre Herzen in Ehrfurchtsvoller Unterthänigkeit zu widmen.

Gleiche Absicht hatten auch die übrige Veranstellungen, mittelst welcher die Bürger- und Einwohnerschaft Ihre ankommende neuvermählte Hohe LandesHerrschaft bewillkomnten.

Unter dem neu erbauten BüchsenThor paradirte während dem Durchmarsch des sämtlichen Zugs, unter Anführung eines StadtHauptmanns, die Compagnie StadtGrenadiers, mit ihren GrenadierMützen, in egaler Montur, welche aus ganz neuen blauen, roth ausgeschlagenen Röcken, und Paillefarbenen Camisöhlern bestunde. Die Officiers trugen rothe, mit Silber ausgenähte Röcke, mit kleinen blau-sammetenen Aufschlägen, und Silberbordirte Paillefarbene Westen, auch mit Silber und Seiden gestickte GrenadierMützen.

Sie erstreckten sich von dem schon bemeldten BüchsenThor, in zwey Reihen, nebst zwey andern an sie angeschlossenen, gleichfalls egalblau gekleideten StadtCompagnien zu Fuß, bis an die  
bey

bey dem Hospital gestandene, hienach beschriebene Ehren-Pforte, und begrüßten Gnädigste Hohe Herrschaften auf militärische Weise.

Nicht weit von mehrbesagtem Büchsen-Thor, an dem Wege des Turnier-Platzes hinauf, waren die Neben-Gassen mit Portals von grünem Bind- und allerhand Blumenwerck gezieret, um dadurch der Strassen noch mehr Ansehen zu geben.

So bald der regierenden Frau Herzogin Hochfürstl. Durchleucht zu dem Thor herein fuhren; wurden Höchst-Deuenselben, unter Anführung einer Magistrats-Person, von vierzehn Paar Stuttgartschen wohl-gebildeten, blau- und weiß-geliebten Kindern, männlich- und weiblichen Geschlechts, vor dem Staats-Wagen her, von dem Büchsen-Thor bis an die erste Ehren-Pforte, Blumen gestreuet, und dabey von einem dererselben, ein dergleichen Ponquet an Höchst-besagter Frau Herzogin Hochfürstl. Durchl. unter Abstattung einer kurzen mündlichen Gratulation, unterthänigst überreicht; welche Freud- und Ehrfurchts-volle Regungen Ihro Hochfürstl. Durchl. Sich zu gnädigstem Wohlgefallen gereichen ließen, zu gleicher Zeit aber auch gnädigst geruhen, die Höchst-Deuenselben zu unterthänigsten Ehren bey dem Hospital neu-aufgerichtete magnifique doppelte Ehren-Pforte in Höchsten Augenschein zu nehmen, und Dero hierüber bezeugendes Vergnügen, der in Menge zugegen versammelten getreuen Einwohner-schaft, durch die huldreichste Blicke zu erkennen zu geben.

Besagte Ehren-Pforte war ohnweit dem Büchsen-Thor, in der Gegend der Hospital-Kirche aufgerichtet, und füllte die ganze Breite der Strassen aus. Sie fiel um ihrer Höhe und Breite, auch schönen Auszierungen willen, von beeden Seiten sehr prächtig in die Augen, insbesondere war dieselbe gegen der Stadt zu sehr wohl situirt, indeme man von dort aus hinunter die mit ansehnlichen und schönen Häusern gezielte breite und lange Gasse, weiter hinaus aber, und über derselben, eine angenehme Abwechslung erhabener Weinberge und schöner Waldungen, als im Perspectiv, vor sich erblickte.

Die Pforte an sich selbst war von künstlicher Mahleren. Sie erstreckte sich sechzig Schuh in die Höhe, und zwanzig Schuh in die

die Breite, und war von innen wie auch herauswärts, mit grünem Laubwerk, und lebendigen Blumen = Kränzen umflochten, auch dergleichen Festonen behängt.

Das Säulenwerk an derselben war von Corinthischer Ordnung, und präsentirte gleichsam einen geöffneten doppelten Ehrentempel.

Auf der einten Fassade, gegen dem Büchsen = Thor zu, war sie mit nachbeschriebenen sinnreichen Bildern und Devisen ausgemalzet:

Punser:  
sich,  
Nro. 8.

1) Zu oberst sahe man in einer Glorie die Gama, mit ihrer Verkündigungs = Trompete, und neben ihro den Mercurium, welcher in der rechten Hand den mit zwey Schlangen umwundenen Stab, und einen Lorbeer = Zweig hielt, mit der in die Höhe haltenden linken Hand aber, auf die in den Wolken schwebende Aufschrift zeigte:

**EAHE**, tapftrer Helden = Hohn, zeuch ein mit  
Fridericken,

Es wird zu Eurem Wohl und Heil sich alles schicken.

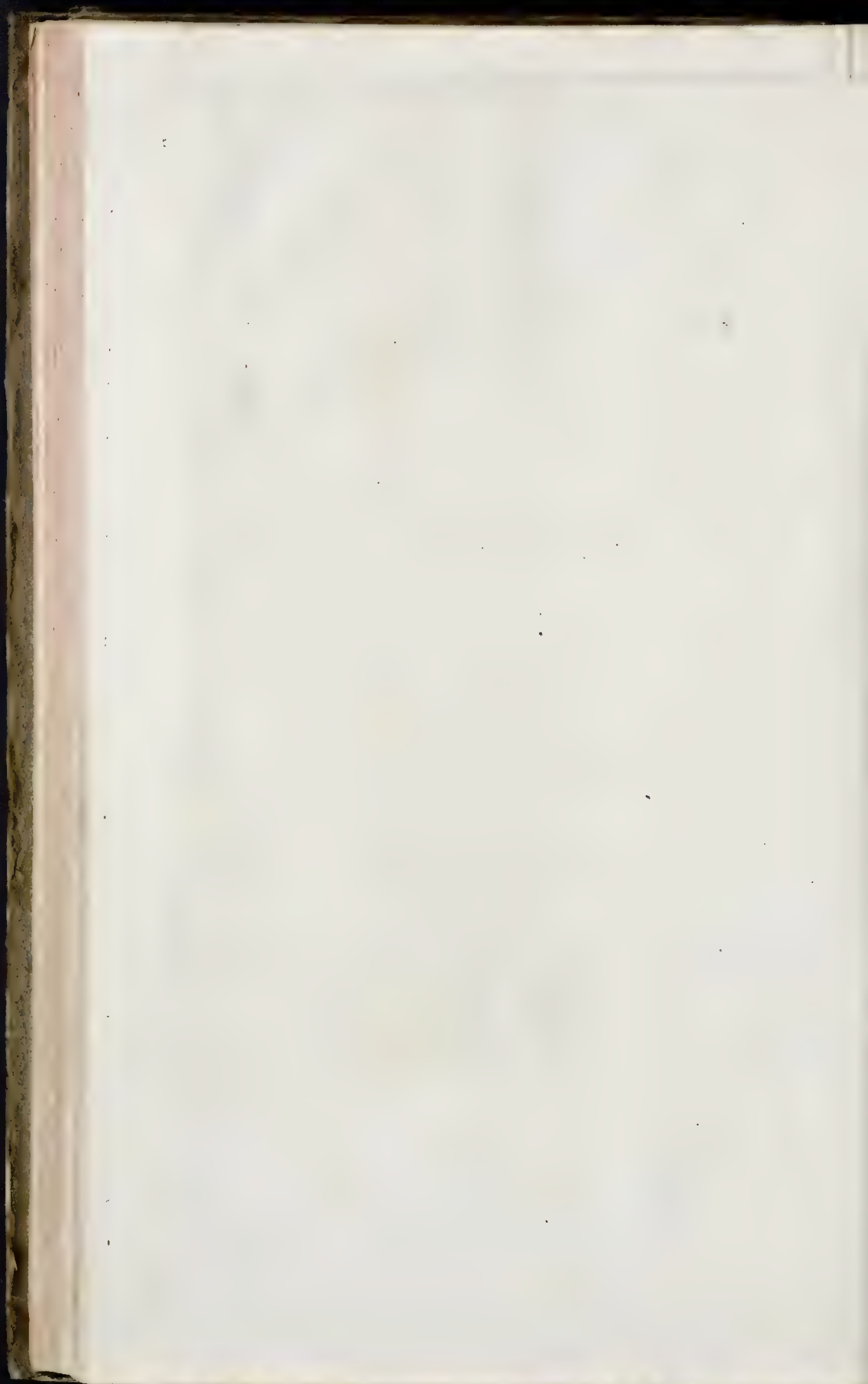
2) Unter vorbemeldter Glorie, in einem Feld, stunden diese, die Jahrs = Zahl 1748. in sich haltende Worte:

**VIVat CARoLVs VVIrteMberglaë DVX  
& SPONSA sVa Læta.**

3) Unter solcher Aufschrift zeigten sich in der Mitte, in einem mit Muschelwerk umgebenen ovalen Feld, die hohe Namen der beiden neuvermählten Durchleuchtigsten Personen **CAROLI**, und **FRIDERICÆ**, mit denen ersten Anfangs = Buchstaben **C** in einander geschlungen.

4) Weiter herunterwärts erblickte man an dem größten Raum, und zwar in der, nach der Bau = Kunst genannten Attica, von feiner Mahlerey die Regierung vorgestellt, durch ein auf dem Thron sitzendes Frauenzimmer, auf dem Haupt mit dem Fürsten = Hut geziert, und in der Hand die Fasces Imperii haltend; vor derselben kniete eine, den Unterthanen präsentirende Person, welche ihro ein brennendes Herz aus Demuth darreichte, und neben sich ein  
Küffen,





Küssen, mit zwey über einander gelegten grossen Schlüsseln, auf dem Boden liegen hatte; mit der Beschrift:

Zeuch ein, Durchleucht'stes Paar! wir bringen Dir mit  
Seegen

Die Schlüssel dieser Stadt, ja gar das Herz entgegen.

5) Unter dieser Vorstellung las man folgende Worte in einem mit Laubwerk ummahlten Feld:

Porta patens esto,  
Dux est cum Coniuge praesto.

6) Weiter herabwärts war in der Mitte in einem ovalen Feld, das mit dem Fürstenhut bedeckte Hochfürstl. Württembergische Wappen gemahlt zu sehen, unter welchem sich eine Festonen-weiß hangende Schrift mit den Worten zeigte:

Quod DEUS conjunxit, homo non separet.

7) Rechter Hand sahe man oben zwischen denen zwey Corinthischen Säulen in der Füllung die Sonne vorgestellt, als welche sich durch ihre warme Strahlen mit dem Erbreich gleichsam vereinigt, mit der Überschrift:

Divinitus unita.

8) Unter solcher Devise stand das Bild der Frömmigkeit auf einem Fuß-Gestell, mit der Überschrift:

Das Regiment wird wohl geführt,  
Wann Gottesfurcht dasselbe ziert.

9) Linker Hand in der obern Füllung, zwischen beeden Corinthischen Säulen, wiesen sich zwey gegen einander neigende Pomeranzen-Bäume, mit der Umschrift:

Non deerunt fructus.

10) Unter vorstehender Devise sahe man das Bild der Güte, auf einem Postament, mit der Überschrift:

Ein Fürst ist Gottes Ebenbild,  
Drum ist Er gütig, und auch mild.

Die andere Seite dieser gedoppelten Ehren-Pforte, die sich gegen der Stadt zu hinunter darzeigte, war mit folgenden Bildern, Zierathen und Inscriptionen:

1) Ganz oben zeigte sich folgendes Chronobistichen, so die Jahr-Zahl 1748. in sich hielte.

QVos aMor, & genVs, aC VltVs soClavIt  
& ætas ,

VIVant In terra ! faVsta slt Ista Dies.

Darunter stunde

2) Die Fortuna in einer Glorie, in ihrem fliegenden Gewand auf der Erd-Kugel.

3) Unter derselben sahe man in einem mit Laubwerk umgebenen Feld, einen fliegenden Adler, der in dem Schnabel einen Delzweig, und in den Klauen die Hochfürstl. Portraits derer zwey Durchleuchtigsten vermählten Personen hielte; mit der Devise:

Pax & Amor.

4) In dem ganzen Raum, unterhalb vorbemeldter Devise, zeigte sich Saturnus, welcher der mit Kränzen spielenden, und zwey Pfauen neben sich habenden Göttin Juno einen mit zwey rothen Barben bezeichneten Schild vorzeigte, und dardurch auf das fruchtbare und fischreiche Herzogthum Württemberg, den vorhandenen Frieden, auch die an das Hochfürstl. Saß gekommene Möm pelgardische Lande deutete:

5) Unterhalb solcher Vorstellung war folgende Inscription angebracht:

Der Herzog ist vermählt, es ist der Fried vorhanden,  
Und ein gesegnet Jahr bringt Wachsthum diesen Landen.

6) Unter dieser Inscription wurde das Stadt-Wappen der alten und ersten Hochfürstl. Residenz- und Haupt-Stadt Stuttgart, in einem ovalen Schild bemercket, mit der Umschrift:

Die Erste Residenz freut sich im Wohlergehen,  
Die Fürstin dieses Lands das erstemal zu sehen.

7) Nachter

7) Rechter Hand sahe man in der obern Füllung zwischen beiden Säulen, die Sonne in ihrem vollen Glanz, mit der Umschrift:

Nichts ist wie mein Glanz so rein.

8) Unter dieser Devise, zeigte sich in Lebens-Größe das Bild der Tapferkeit, mit der Fürstl. Ordens-Kette gezieret, in der rechten Hand einen mit Lorbeer-Laub umwundenen Stab haltend, und mit der linken Hand auf einen neben sich liegenden Löwen-Kopf weisend; mit der Inscription:

Ein Großer Herr von Helden-Blut  
Zeigt wieder einen tapfern Muth.

9) Linker Hand präsentirte sich in der obern Füllung, zwischen den beiden Corinthischen Säulen, ein Palm-Baum, mit der Devise:

Mein Wachsthum will bewundert seyn.

10) Unter solcher Devise stand, in Lebens-Größe, das Bild der Großmuth, auf einem Fuß-Gestell, in der rechten Hand ein gedoppeltes Herz haltend, mit der Inscription:

Die Großmuth ziert den Fürsten-Stand,  
Und gibt viel Edles an die Hand.

Außerhalb bemeldter Ehren-Pforte, vorwärts zwischen dem Hospital, und dem Fürstl. Hof-Pfleg-Haus, stand der allhiefige Herr Kennt-Cammer-Expeditions-Rath und Stadt-Vogt Groß, mit dem gesamten Löbl. Stadt-Magistrat, wie auch der Herr Kennt-Cammer-Expeditions-Rath und Amts-Vogt Kieger, in zwey Reihen, und bewillkomnten Gnädigste Herrschaften nicht nur mit tiefester Verbeugung, sondern vorgedachter Herr Expeditions-Rath und Stadt-Vogt Groß näherte sich auch der Staats-Larosse, worinnen der regierenden Frau Herzogin Hochfürstl. Durchl. saßen, und hielten an Höchst-Dieselbe, im Namen des Löbl. Magistrats und der Stadt, eine kurze, wohlgesetzte Glückwünsch- und Bewillkommungs-Rede, die von Ihro Hochfürstl. Durchl. auf das gnädigste angenommen worden.

Auf dem grossen Platz bey der Hospital-Kirche, ohnweit der Ehren-Pforte, paradirte unter ihrem Rittmeister die aus hundert Mann bestehende Stadt-Reutter-Compagnie, zu Pferd, in ihren saubern, roth-ausgeschlagenen, mit Silber verbrämten ledern

ledernen Collets, und neu-silber-bordirten Hüten, auch roth mit Silber besetzten Patron-Taschen; sie hatten, nebst der mit Gold und Silber gestickten Standarten, vier Trompeter, und ein paar Pauken, die sich Wechselsweise mit denen, gegen über in einem Eck-Haus bey der Ehren-Pforte sich befindenen Stadt-Musikanten, währenden Zugs hören ließen.

Von der obbesagten ersten Ehren-Pforte an, war das ganze Hochfürstl. Württembergische Alt-Crayz-Regiment zu Fuß, in zwey Reihen, in ganz neuer blauer Uniform, mit gelben Aufschlägen und Camisöhlern, gegen dem Geh. Rath-Kornischen Haus zu, die schöne lange Gasse bey dem Landschaft-Haus hinunter, und um den Graben herum, bis an das Seil-Thor postirt. An dasselbe schloß das Hochfürstl. Prinz-Louische Infanterie-Regiment, in ebenmäßig ganz neuer blauer Montirung, mit rothen Aufschlägen und weißen Camisöhlern, und erstreckte sich von dar über den andern Theil des Grabens, durch die Hauptstädter-Straße über den Markt, bis an die zweyte Ehrens-Pforte, welche in der Kirch-Gasse errichtet war.

Unterhalb der Hauptstädter-Straße, bey dem Gast-Hof zur Cronen, ware die von der Metzger-Zunft formirte Compagnie Dragoner, zu Pferd postirt, welche bey Ankunft Gnädigster Hoher Herrschaften, unter der Anführung ihres Hauptmanns, paradirte. Sie war hundert Mann stark; ihre Montirung bestund aus blauen Röcken, mit grossen rothen Aufschlägen, silbernen Achsel-Schnüren und rothen Camisöhlern, auch gelbledernen Bändolieres und Patron-Taschen.

Auf dem Markt, wo die sämtliche Neben-Straßen wiederum, wie bey dem Büchsen-Thor, mit grünen, von Blumwerk umwundenen Portals, ausgezieret waren, stund die übrige Bürgerschaft zu Fuß, bey Ankunft des Zugs, im Gewehr, unter dem Commando des Herrn Stadt-Major Sabers. Sie war ohngefähr tausend Mann stark, in Compagnien eingetheilt, und hatte egale Montirung, von blauen Röcken mit kleinen rothen Aufschlägen, und Paille-farben Westen.

Sie begrüßte die Gnädigste Hohe Herrschaften mit fliegenden Fahnen und klingendem Spiel, und bezeugte insonderheit auch, nebst denen übrigen in grosser Anzahl daselbst versammelt gewesenen Inwohnern und Zuschauern, ihre unterthänigste Freude mit öfterm frohen Vivat-Rufen; worneben sich sowol ihre Hautbois-

stern

sten-Bande, als die auf dem Stifts-Kirchen-Thurn gestandene Stadt-Musicanten, mit einer angenehmen Musique hören ließen.

An dem Eingang in die Kirch-Casse, allwo der Zug gerade gegen dem Hochfürstl. Schloß zu durchpassirte, erblickte man auch die zweyte Ehren-Pforte.

Sie ware gleich der erstern von guter Zeichnung und künstlicher Mahlerey, mithin derselben an Invention und äußerlichem schönem Ansehen nicht viel ungleich, Plazes halber aber fielen sie etwas kleiner aus, doch hatte sie ausser der grossen Durchfahrt auch noch zwey kleine Neben-Durchgänge, und stellte in dem obern Raum folgendes vor:

1) Wie Hercules auf das, an einer Pyramide angemachte: und unten mit dem goldenen Vließ: wie auch Hochfürstl. Würtembergischen grossen Jagd-Orden, gezierte Portrait des regierenden Herrn Herzogs Hochfürstl. Durchl. mit der rechten Hand deutete;

2) Auch wie ermeldter Hercules und die Pallas, die Aufruhr, Ignoranz, Schwelgerey, Faulheit, und andere Laster überwältigen und von sich stoßen.

3) Unter solchem war zu lesen:

Nach Unserer Fürsten Ruhm, muß Recht und Kunst  
hier blühen,

Die Tugend wird belohnt, die Laster müssen fliehen.

Von gedachter zweyter Ehren-Pforte an, bis an das Hochfürstl. Schloß hinein, paradirte in zwey Reihen das Hochfürstl. Garde-Regiment zu Fuß, in ihrer schönen blauen Staats-Monkirung, mit rothen Aufschlägen, und Paille-farben Westen, auch von Silber gewürckten Achsel-Schnüren.

Auf der Fürstl. Schloß-Haupt-Wache stund die Hauptmanns-Kächlerische Alt-Trayß-Grenadier-Compagnie in Parade, die bey Ankunft Gnädigster Hoher Herrschaften ihre militairische Ehren-Bezeugungen mit fliegenden Fahnen und klingendem Spiel, unter der Music einer Hautboisten-Bande, unterthänigst ablegte.

Während diesem ganzen Zug wußten alle Anwesende, Fremde und Einheimische, Hohe und Niedere, die ungemeine Leutseligkeit, Hulds- und Gnaden-Bezeugungen Unserer Durchleuchtigsten Frau Herzogin und Theuersten Landes-Mutter nicht genugsam

zu bewundern, noch ihre Freude unter tausend treu & devotesten Seegens-Wünschen sattfam darüber zu erkennen zu geben.

In dem Vorhof des Schlosses war unter dem Hof- & Gourier König, die gesamte Livrée-Dienerschaft en Haye gestellet, zwischen welcher der ganze Zug ins und durch das Hochfürstl. Schloß gieng.

So bald der regierenden Frau Herzogin Hochfürstl. Durchleucht, in Dero prächtigen Staats- Carosse, vor dem Schwibbogen des Hochfürstl. Schlosses ankamen, so wurden Höchst-Dieselbe an dem Neuth-Schnecken, und vor dem Wagen, von des regierenden Herrn Herzogs & und der verwittibten Frau Herzogin Mutter- wie auch Prinzessin AUGUSTÆ Hochfürstl. Durchl. Durchl. auf das zärtlichste bewillkommet und umarmet, auch von denen dabey in grosser Anzahl versammelten vornehmsten Dames, Ministres und Cavaliers, in prächtigster Galla unterthänigst empfangen, sodann von Höchstbesagt regierenden Herrn Herzogs Hochfürstl. Durchl. unter Begleitung vorgemeldter Hochfürstl. Personen, und Vorgehung des ganzen prächtigen Hofes, die Treppen hinauf in Dero Zimmer geführt.

Daselbst erwiesen Gnädigste Hohe Herrschaften, nach vorheriger Umkleidung, denen Hohen Anwesenden die Gnade, die unterthänigste Glückwünsche von Ihnen anzunehmen. Und solche waren um desto freudiger, da Sich alles in erwünschtem Hohen Wohlergehen befunden, und bey dem so feyerlichen und weitläufigen Einzug, durch Gottes Gnade nichts vorgefallen, was die Vergnügungen und innigste Freudens-Bezeugungen nur im mindesten hätte stören mögen.

Die nach vorgemeldetem

Eselennen Einzug zu Stuttgart,

so diesen: als noch nachgefolgte 5. Tag, nemlich vom 12. bis 17. Oct.

bey Hof vorgegangene

### Festivitäten und Dvertissements.

**U**nter diesen höchst erfreulichen Beschäftigungen kame die Abend-Zeit herbey, da in denen Zimmern der regierenden Frau Herzogin Hochfürstl. Durchl. Cammer-Music gehalten wurde, wobey sämtliche Dames in Roben erschienen.

Darauf aber wurde gegen 8. Uhr die zu 9. Couverts gedeckte Fürstliche Tafel en Ceremonie, in der dasigen grünen Antichambre, unter



Die Tafel selbst wurde doppelt, und zwar zu 10. und 10. Speisen, auch 8. und 8. Schaalen servirt, nicht weniger das Confect en plein eingesezt. Und zwar stellte dasselbe durch nachbeschriebene Figuren eine weise Regierung vor: Nämlich oben sahe man das Bild des regierenden Herrn Herzogs Hochfürstl. Durchl. unter Gestalt der Minerva, auf einem Thron unter einem Baldachin sitzend; und in der Mitte das Bild der Liebe mit Venus umgeben; unten zeigte sich das Bildniß der Gama, mit der Inscription: Vivant CAROLUS, & FRIDERICA, H. Z. W. an einem Palmbaum angehängt; die ganze Vorstellung aber war mit verschiedenen Ehren-Bögen und Galerien ausgezieret.

So bald man zum dritten- und letztenmal mit Pauken und Trompeten das Zeichen zur Tafel gabe, so kamen Gnädigste Hohe Herrschaften, unter Vorausstretung des Herrn Geh. Raths und Ober-Hof-Marschalls, Baron von Wallbrunns Excellenz, und des Herrn Hof-Marschalls Baron von Seckendorffs, mit den Marschalls-Stäben, in Begleitung des Hochansehnlichen Adels beederley Geschlechts, aus denen Apartements der regierenden Frau Herzogin Hochfürstl. Durchl. in das grüne Zimmer, und setzten sich an die vorbeschriebene Tafel, bey welcher sofort Hochgedachten Herrn Geheimen Raths und Ober-Hof-Marschalls Excellenz, nebst Herrn Hof-Marschallen, mit denen silber-vergoldeten Marschalls-Stäben, hinter Gnädigste Hohe Herrschaften sich stellten, und daselbst nebst denen Cavaliers während der Tafel aufwarteten.

Ausser denen H. Herrn Maitres, welche bey dieser Ceremonien-Tafel unterthänigst aufwarteten, hatten sowol hiebey, als die ganze Festivitäten über, folgende H. Herrn Cavaliers insbesondere die Aufwartung bey denen Hochfürstl. Personen, und zwar

- 1) Bey des regierenden Herrn Herzogs Hochfürstl. Durchl.  
Herr Cammer-Herr von der Osten.  
Herr Cammer-Zunker von Schaumburg.  
Herr Hof-Zunker von Solle.
- 2) Bey der regierenden Frau Herzogin Hochfürstl. Durchl.  
Herr Cammer-Herr von Stockhorn.  
Herr Cammer-Zunker von Gemmingen.  
Herr Hof-Zunker von Schönsfeld.

3) Bey

3) Bey der verwittibten Frau Herzogin Mutter Hochfürstl. Durchl.

Herr Cammerherr, Graf von Czabielitzky.

Herr Cammerjuncker von Milkau.

Herr Hofjuncker von Rackenitz.

4) Bey der Prinzessin Augusta Hochfürstl. Durchl.

Herr Cammerjuncker Baron von Pöllnitz.

Nach vorbemelbter gehaltenen Ceremonien-Tafel, verfügten Sich Gnädigste Hohe Herrschaften, unter wiederholter Voraussetzung derer beeden HHerrn Marschalls, in Begleitung der Hohen anwesenden Noblesse, in den Ritter-Saal, woselbst des regierenden Herrn Herzogs Hochfürstl. Durchl. mit Dero Durchl. Frau Gemahlin, den angestellten Ball eröffneten, welcher bis gegen Mitternacht daurete, womit alsdann dieser höchst-erfreuliche solenne Einzugs-Tag in all-ersinnlichem Vergnügen geendiget wurde.

Es waren übrigens auch, ausser der schon vorbeschriebenen Fürstlichen: annoch folgende Tafeln bey Hof; als:

Eine Marschalls-Tafel zu 30. Couverts, mit 32. Speisen, und 16. Schaalen; nicht weniger 4. Cavaliers-Tafeln, wovon

Die erste und zweyte, jede zu 24. Couverts, mit 24. Speisen und 12. Schaalen;

Die dritte zu 12. Couverts, mit 12. Speisen, und 8. Schaalen gewesen; Und endlichen ist auch

Viertens, sowol dieses: als auch alle übrige male, eine Tafel zu 20. Couverts servirt worden, an welcher die meiste derer HHerrn Vasallen und Forstmeistere speissten.

Die Honneurs machten an vorbemelbten Tafeln, so dieses als folgende mal nachbeschriebene HHerrn Maitres und Cavaliers von Hof; als:

Bey der Marschalls-Tafel, des Herrn Geheimen Raths und Ober-Hof-Marschalls, Baron von Wallbrunns Excellenz.

Bey der ersten Cavaliers-Tafel der Herr Hof-Marschall, Baron von Seckendorff.

Hh

Bey

Bev der zweyten, der Herr Ober-Schenk von Studniz.

Bev der dritten, der Herr Ober-Kuchenmeister von Sternensfels. Und

Bev der vierten, der Herr Cammer-Junker von Schaumburg.

Donntags, den 13. October, wurde in der Evangel. Schloß Kirche zu Stuttgart Gottesdienst gehalten.

Der regierenden Frau Herzogin Hochfürstl. Durchl. begaben Sich dahin, Vormittags um 11. Uhr, mit einem ansehnlichen Gefolg derer Herrn Ministres, und eines Hohen Adels beederley Geschlechts, in prächtiger Galla.

Es fandte sich auch sonst eine grosse Menge Zuhörer ein, um den HERN zu loben über die Spuren seiner Gnade und wunderbaren Güte, welche Er durch die Vereinigung Zweyer Fürsten-Heizen, und durch alle Arten der Wohlfahrt und Glückseligkeit, die Er Württemberg geschenkt, so mercklich und so herrlich gemacht hatte.

Herr Consistorial-Rath, und Ober-Hof-Prediger, Fischer, stellte hierauf in einer mit eben so rührender Beredsam als Gründlichkeit abgehaltenen Predigt, nach den Worten des LXIV. Psalm 8. 10. 11. vor: „Württemberg's freudige Aufmerksamkeit „auf alles, was der HERN auch in Zukunft an Fürst und Fürstin thun wird.“

Nach geendigtem Gottesdienst giengte man zur Tafel, wobey sich eine angenehme Music hören liesse. Die Fürstliche bestunde aus dreyssig Personen, und wurde en plein mit 48. Speisen und 18. Schaalen aufgetragen.

Das Defert stellte den Tags vorher gehaltenen Einzug vor; und zwar zeigten sich auf selbigem vornemlich: Drey künstlich gearbeitete Staats-Gutschen, die denen neu-verfertigten, und bey dem Einzug beschriebenen Staats-Carossen in allen Stücken gleich ten. Zwischen denenselben stunden unten und oben zwey geöffnete, und auf sieben durchbrochenen Säulen ruhende Ehren-Tempel, jeder 5. Schuh hoch; in deren erstem sahe man die Iris, und allerhand Liebes-Götter; auf dessen mit vielen Facetten versehenem Gesesß

Gesemß aber, die Bilder des Glaubens und der Liebe; sodann über denselben auf einem Ehren-Bogen, die Göttin Ceres. In dem andern Tempel erblickte man den Apollo, unter dem Bilde des regierenden Herrn Herzogs Hochfürstl. Durchl. mit dem Commando-Stab auf einem Thron sitzend, und zwischen denen Säulen desselbigen allerhand Statuen; auf dem Gesemß hingegen die Bilder der Vorsicht; und Beständigkeit, mit der in den Händen haltenden Umschrift, als dem von Seiner Hochfürstl. Durchl. Sich bedienenden Symbolo: Provide, & Constanter; sodann auf einem über diesem Gesemß errichteten Bogen, den Kriegs-Gott Mars, mit dem Reichs-Fahnen; außer vorbe-meldten Figuren, zeigten sich an beeden mit vielen Festonen ausgezierten Tempeln, grosse Adler, mit Geniis umgeben, die Beeder Hochfürstl. Personen hohen Namen in Schilden hielten; das par Terre des ganzen Deserts aber ware mit Galerien von Saramel und Statuen auf Postamenten, decorirt.

Ausser der Fürstl. Tafel waren noch vier andere: Die Marschalls-Tafel zu 24. Couverts, mit 32. Speisen und 16. Schaalen; die erste Cavaliers-Tafel auch zu 24. Couverts, mit 32. Speisen und 12. Schaalen; die zweyte zu 20. Personen, mit 22. Speisen; die dritte aber zu 20. Couverts, mit 20. Speisen servirt.

Abends gegen 5. Uhr, erschienen die Dames in Roben, die Cavaliers aber in prächtigen Galla-Kleidern bey Hof, allwo zu bunzten Neyhen Billets gezogen wurden.

Von da aus erhoben Sich Gnädigste Hohe Herrschaften, mit denen anwesenden Herrn Gesandten und Ministres, auch übrige zahlreicher Noblesse, Paar und Paar weiß, in etlich und zwanzig mit 8. und 6. Pferdten bespannten Herrschaftlichen Staats-Wagens, unter Voraus- und Beyhergehung der Livrée-Bedienten, in den Thier-Garten, auf das daselbst befindliche Lust-Haus, woselbst bey Dero Ankunft, zwey Chöre Hof-Trompeter und Pauker, auf denen dasigen Galerien sich wechselsweise hören ließen.

Auf ermeldtem Lust-Hause findet sich ein weit-berühmter Saal, welcher ohne Säulen 201. Schuh lang, 74. Schuh breit, und 78. Schuh hoch ist, auch mit den vortrefflichsten Zierathen und kostbarsten

barsten Malereyen von: in dem Land ehemals gehaltenen Jagden, und andern Merckwürdigkeiten, prauget.

Daselbst sah man bey einer schönen und gousteyen Illumination, fünf Tafeln, in der Figur von eben so viel Herzen zubereitet. Die mittlere ware etwas grösser und erhabener, und rings herum mit figurirtem Confect, und allerhand Sinnbildern umgeben.

Am derselben speissten die Hochfürstl. Personen, nebst denen Vornehmsten vom Adel, in bunten Rehen. Sie ware zu 32. Couverts, mit 52. Speisen und 16. Schaalen servirt. Über selbiger stunde eine Pyramidalische Machine von lauter Grottenwerck, auf deren Seite drey Liebes-Götter sassen, die mit Corallen und Muscheln, auch mit crystallinen Eiszapfen behängt und ausgezieret waren. Oben auf der Pyramide war ein kostbarer von allerhand colorirt: geschmelztem Glaswerck gemachter Cronen-Leuchter, und unterhalb demselben drey Oval-Spiegel, welche von drey Geniis gehalten wurden, und auf der Machine aufstund. Rings um die Tafel innwendig herum, sah man ein vertieftes: mit Statuen, Gefässen und vielerley Blumen, auch mit den beeden Hochfürstl. verzogenen Namen ausgezieres par Terre. In der Mitte desselben aber, unter der vorgemeldten Machine, befand sich eine grosse Fontaine von neun Strahlen, wovon sich das Wasser in vier: ringsherum vorhandene, etwas tiefer gesetzte kleine Bassins, deren jedes selbst wiederum fünf Strahlen von sich gab, Cascadenweis ergossen.

Die vier kleinere Tafeln, die mit der grössern gleiche Figur hatten, stunden um dieselbe überecks, wovon jede zu 14. Personen gedeckt, auch mit 12. Speisen und 6. Schaalen servirt war. So hatte nicht weniger auch jede dieser vier Tafeln ein: mit Corallen und Muschelnwerck gezieres Bassin, von fünf springenden Wassern.

Ausserhalb des Saals befanden sich in denen Rondéelen auch noch zwey Cavaliers-Tafeln, deren die erste von 20. und die zweyte von 14. Couverts gedeckt gewesen, woran die Herrn Vassallen und Forstmeisters speissten.

Es stellte übrigens der vorbemeldte prächtige Saal selbst, unten und oben, ein Perspectiv vor, so mit Grottenwerck, Arcaden, Statuen und Pyramiden ausgezieret, auch nebst denen beeden

den vis à vis stehenden zwey grossen weiß-marmornen Portals, mit vielen tausend Wachs-Ampeln und gefarbten Gläsern beleuchtet war. Auf beeden Seiten des Saals, sahe man neben andern Decorationen, 20. illuminirte fein gemahlte Sinnbilder, mit Devisen.

Und zwar auf der erstern Seite stunden folgende 10. Emblemata :

1) Cupido, welcher aus den Wolken herabfähret, und mit einer in der Hand haltenden brennenden Fackel, einem Pelican auf dem Felsen zuschauet, wie sich dieser mit seinem Schnabel die Brust aufriszt, und mit seinem Blut die Junge trändet; mit der Devise:

Gleiche Treu hat man zu hoffen  
Von dem Bund, der jetzt getroffen.

2) Die Venus, mit dem Cupido an einem See stehend, worinnen zwey Schwahnen neben einander schwimmen; mit der Devise:

Sie sind von gleichem Stammen,  
Und schicken Sich zusammen.

3) Vulcanus, der mit zwey Cyclopen, als seinen Schmieds-Gefellen, auf einem Amboss eine Kette schmiedet; mit den Worten :

Oben :  
Die Liebes-Kette schmied ich hier,  
Unten :  
Sie bricht nicht, ich bin gut dafür.

4) Ein zeitiges Acker-Feld, bey welchem von zwey Männern ein grosser Traub an einer Stange vorbey getragen wird ; mit der Umschrift :

Oben :  
Futura temporum felicitas.  
Unten :

Weil LUDL Fridrichen liebt, so hofft der Unterthan,  
Es werd' aus Würtemberg dereinst ein Canaan.

5) Ein Storch, wie solcher auf das Gamin eines prächtigen Schlosses sein Nest machet ; mit der Devise :

Ich will nun da die Wirthschaft treiben,  
Und mit den Jungen hier verbleiben.

3 i

6) Eine

6) Eine Nachtigall, auf einem schattichten Baum, dem gegenüber über ein prächtiges Schloß stehet; mit der Unterschrift:

Ich will künftig in dem Grünen  
Euch zur Freud und Weillust dienen.

7) Cupido, auf einer Leiter, an einer hohen Ehren-Säule, woran er die in der rechten Hand haltende Hochfürstl. Württembergisch, und Bayreuthische Wappen aufhängt; mit der Unterschrift:

Ich habe diese Säul erbaut  
Vor Herzog L A R L, und Seine Braut.

8) Ein Hirsch, und ein Thier, welche bey einer fetten Weib in dem Wald heysammen unter einem Eichbaum ruhen; mit der Devise:

Oben:

Felix Conjugium.

Unten:

Hier können Wir uns in dem Grünen  
Ganz ungestört der Ruh bedienen.

9) Der Mercurius, in der rechten Hand seinen beflügelten, von Lorbeer umflochtenen Stab haltend, und bey einem Altar stehend, worauf ein Buch liegt; mit der Unterschrift:

Zur Landes-Mutter wird Fridrica von Bayreuth;  
Schreibt Ihren Hochzeit-Tag ins Buch der Ewigkeit.

10) Die fliegende Gama mit ihrem Verkündigungs-Instrument, bey einem reisenden Pilgrim; mit der Devise:

Ich thue meine Pflicht, und mache kund der Welt,  
Was man in Württemberg vor Freuden-Geste hält.

Auf der andern Seite des Saals stunden nachbeschriebene  
10. Sinnbilder; und zwar:

1) Amphitrite, auf einem Delphin sitzend, wird von etlichen Nymphen begleitet, und fährt auf einem Fluß daher; Neptunus, ihr Gemahl, kommt thro bis an das Ufer entgegen; mit der Devise:

Sie kommt, mit Mir Sich zu gesellen,  
Drum hüpfen schon des Meccars Wellen.

2) Ein

2) Ein Altar, worauf ein Opfer brennet, vor selbigem knien zwey Personen mit aufgehobenen Händen; in der perspectivischen Ferne siehet man zwey Berg-Schlösser; mit der Devise:

Man wird in Schwaben, und in Francken,  
Vor CAROLI Vermählung danken.

3) Cupido, mit einer brennenden Fackel, auf einem Felsen an einen Baum lehnd; unten am Felsen sitzt Neptunus, welcher einen grossen Thimer Wasser ausschüttet; um ihn herum tanzen etliche Meer-Nymphen, die einander an der Hand halten, und Schaalen ausgießen; mit dem Beysatz:

Freue dich, Neccar, mit anderen Flüssen,  
Über des Fürsten-Paares ehliches Küssen.

4) Das Fürstliche Berg-Schloß Würtemberg, ohnweit dem Flecken Unter-Türkheim, auf welchem Cupido ein Stück in das anliegende Neccar-Thal losbrennet; mit der Devise:

Der Zwölfte Herzog stellt die Ehr  
Dem Stamm-Haus auf das neue her.

5) Eine Jungfrau, deren Haupt mit brennenden Flammen umgeben, auf der ausgestreckten rechten Hand ein Paar sich schändelnde Turtel-Tauben, in der linken aber einen mit Lorbeer umwundenen Scepter haltend; mit der Unterschrift:

Keusche Lieb, und flug's Regieren,  
Wird den Fürsten-Ehstand zieren.

6) Auf denen unter einem Fürsten-Hut, mit gelb- und blauen Banden zusammen geknüpften Hochfürstl. Würtembergisch- und Bayreuthischen Wappen, zwey kreuzweis in einander geschrenkte Anker; mit dem Beysatz:

Kommt ein Ungewitter gleich,  
So verläßt man sich auf Luch.

7) Ein Mahler, welcher das Contrefait Livia, der Gemahlin des Kayfers Augusti, mit grosser Achtsamkeit copirt; mit der Devise:

Kunst und Farbe kanst du geben,  
Doch nicht Ihren Geist und Leben.

8) Cupis

8) Cupido, welcher mit beeden Händen eine Sonnen- Uhr-  
Tafel gegen der aufgehenden Sonne hebt; mit der Umschrift:

Oben:

Heures, partagez vous en momens  
agreables.

Unten:

Der Himmel mache Grund und Seiten  
Zur Lust und Unmuth, Land und Leuten.

9) Eine Quelle, die unter einem Baum, an einer Land-Stras-  
se, mit riselnden Bächlein hervor bricht; mit der Umschrift:

Oben:

Recreat omnes.

Unten:

Wer sollte sich nicht niederlegen,  
Und Aug und Herz an Dir ergözen?  
Endlich und

10) Ein fliegender schwarzer Adler, welcher mit aufgerichtetem  
Kopf gegen dem Auge oder Providenz Gottes siehet, und  
mit einer in der Klaue haltenden brennenden Fackel zwey auf der  
Erden liegende: mit einem blau: und gelben Band verknüpfte  
Herzen anzündet; mit der Umschrift:

Was sich auf der Welt verbindet,  
Wird vom Himmel angezündt.

\*\*\* \* \* \* \*

Nach geendigter Tafel wurden die Feyerlichkeiten dieses Tages  
mit einem solennen Ball, in der andern Abtheilung dieses grossen  
Lust-Haus, Saals beschloffen.

Des folgenden Tags, als Montags den 14. October, geruheten  
des regierenden Herrn Herzogs: wie auch der regierenden  
Frau Herzogin: nicht weniger der Frau Herzogin Mutter  
Hochfürstl. Durchleucht, Durchleucht, Durchleucht, Audienz  
zu ertheilen, und die unterthänigste Glückwünsche gnädigst anzunehmen.

Es erschienen dann zu diesem Ende solchen Vormittags nach  
eif Uhrn, nicht nur die Abgeordnete einer löbl. Landschaft,  
sondern

sondern auch die Deputirte der Löbl. Universität Tübingen, und wurden dahero Dieselbe zu dem Ende auf die vom Hochfürstl. Ober-Hof-Marschallen-Amt, durch den Secretarium Ihnen vorhero davon gegebene Nachricht, von einem Hof-Jourier aus dem Landschaft-Haus in das Fürstliche Schloß abgeholt: Gene in der Person des Herrn Consistorial-Raths, Prälatens zu Alpirspach, und einer Löbl. Landschaft Engern Ausschusses Erstern Assessors, Gerbert Christian Knebels; sodann des Herrn Regierungs-Raths, Hof-Gerichts-Assessors und Landschaft-Consulenten, Sriederich Heinrich Georgii, wie auch Herrn Hof-Gerichts- und Landschaft-Assessors, auch Bürgermeisters zu Stuttgart, Johann Daniel Hofmanns; wovon vorgedachter Herr Regierungs-Rath und Landschaft-Consulent Georgii, Namens der Löbl. Landschaft, die unterthänigste Glückwünschungs-Nede an die Hohe Herrschaften ablegte, und zu gleicher Zeit die Präsenten überreichte.

Die Deputirte der Universität Tübingen waren: Der damalige Rector Universitatis, Herr Johann Sriederich Mögling, J. U. D. und Professor Ordinarius Facultatis Juridicae; sodann im Namen des Cancellarii, Herrn D. Christoph Matthäi Pfaffens, welcher damalen Krankheit halber nicht abkommen konnte: der Decanus Facultatis Theologicae, Herr Johann Christian Klemm, SS. Theologiae Doctor, & Professor Ordinarius; ferner qua Decanus Facultatis Juridicae, Herr Wolfgang Adam Schöpff, J. U. D. und Professor Ordinarius, nebst dem Secretario Universitatis, Herrn Lt. Jacob Salomon-Hofer; von welchen der Herr Rector Mögling, im Namen der Löbl. Universität, Gnädigsten Hohen Herrschaften unterthänigst gratulirte, und die vor Höchst-Dieselbe in Unterthänigkeit gewiedmete Geschenke devotist überlieferte.

So statteten nicht weniger auch die auf gleiche Weise bey Hof introducirte Abgeordnete, der beeden Löbl. Reichs-Städte, Eßlingen, und Reutlingen, die unterthänigste Glückwünsche ab, und brachten, als Schutz-Verwandte, Ihre Präsenten. Erstere erschienen in den Personen: Herrn Lt. Mauchardts, Amts-Bürgermeisters; ingleichen Herrn Lt. Eckerts, des Geheimen Raths, und Hospital-Pflegers; wie auch Herrn Lt. Schaffers, ältesten Consulenten. Die letztere aber waren

der Herr Amts-Bürgermeister Weinmann; und der Syndicats-Vicarius, Herr Lt. Beger.

Gleiche unterthänigste Pflicht beobachteten auch sämtliche Hochfürstlich-Württembergische Städte und Aemter, wovon die H. Herrn Beamte, gegen Höchst-vorgedacht, Ihro Hochfürstl. Durchl. Durchl. einer nach dem andern, in jedesmaliger Anwesenheit des ihm gnädigst-vorgesetzten Herrn Ober-Bogtens, im Namen seines ihm anvertrauten Stadt und Amts, den devotesten Glückwunsch abstattete, und sodann ein Geschenk unterthänigst überreichte.

Mittags wurden darauf wiederum grosse Tafeln gehalten, wozu man mit Trompeten und Pauken das Zeichen gegeben. Die Fürstliche war zu 30. Couverts, enplein, mit 52. Speisen und 18. Schaa-len, und zuletzt mit einem figurirten Confect besetzt, welches einen Garten mit Terrassen, Cascaden, Bassins, Alléen, Statuen, und andern Zierathen vorstellte.

Die Marshalls-Tafel aber bestunde aus 30. Couverts, mit 32. Speisen und 16. Schaa-len.

Anbey war noch eine Cavaliers-Tafel zu 20. Couverts, wie auch eine Tafel zu 16. Personen, jede mit 20. Speisen und 12. Schaa-len, neben Confect servirt; an welcher letzterer die H. Herrn Deputirte und Abgeordnete von Köbl. Landschaft, der Universität Tübingen, und denen Reichs-Städten, Eßlingen und Reutlingen, speißten, und die H. Herrn Cammer-Junkere von Gummerstätt, und von Urkühl, die Honneurs machten.


So hielten auch diesen und die drey nachfolgende Tage, einige derer vornehmsten H. Herrn Ministres, und zwar: des Herrn Geheimen Raths und Erb-Obrist-Stallmeisters, Baron von Rödgers; Herrn Geheimen Raths und Comitial-Gesandten Baron von Wallbrunns; Herrn Geheimen Raths und Cammer-Präsidenten Baron von Hardenbergs; und Herrn Geheimen Raths und Ober-Hof-Marschallen Baron von Wallbrunns Excellenz, Excellenz, Excellenz, Excellenz, wechsels-weise in Ihren Häusern Tafeln von 20. bis 24. Couverts, und tractirten daran theils einheimisch; theils fremde anwesende Standes-Personen und Cavaliers auf das propreste.

Gegen

Gegen Abend war in den Zimmern der regierenden Frau Herzogin Hochfürstl. Durchl. Cammer-Music und Spiel, wobey die Dames in Roben erschienen.

Nachts um 8. Uhr begaben Sich Gnädigste Hohe Herrschaften, nebst dem gesamten Hof, in den Thier-Garten, woselbst in dem Fürstl. Drangerie-Garten, unter einer schönen und kostbaren Illumination, ein grosser achteckiger 36. Schuh hoher, und 50. Schuh breiter Salon errichtet war, welcher zwey mit Blumen-Gestonen behängte Portals, auf beeden Seiten aber zwey Cabineter zur Retirade hatte.

In demselben befand sich eine figurirte Tafel zu 48. Converts, mit einem par Terre, welches mit Statuen und Orange-Bäumen, auch Blumen ausgelegt, und in der Mitte mit einem grossen Bassin von 48. Strahlen versehen gewesen.

Oben auf diesem Salon war eine Kuppel, worauf sich die Hochfürstl. Namen  zeigten; in deren Mitte man eine, sich beständig bewegende Sonne von transpirirendem Feuer, erblickte.

Auf der Galerie desselben stunden sechzehn Statuen in Lebens-Grösse, mit dazwischen gesetzten grossen Vasen; vor diesem Salon, hinunterwärts gegen dem Küchen-Garten, hatte man im Prospect, zwey nach der Architectur perspectivisch gemahlte Palais, jeden von 100. Schuh breit, und 45. Schuh hoch, welche ebenfalls oben auf den Galerien mit Statuen, Vasen, Trophäen und Fürstl. Namen ausgezieret, auch aller Orten nach der Architectur mit brennenden Wachs-Lampeln beleuchtet waren.

Von diesen beeden Palais aus, gieng eine perspectivische Illumination hinunter, bis fast an das Ende des vorbemeldten Fürstlichen Küchen-Gartens, welche sich mit einer Ehren-Pforte von etlich und sechzig Schuh hoch schlosse. Hinter derselben war ein Feuerwerck zubereitet, welches bey Ankunft Gnädigster Herrschaften angezündet wurde, und so lang fürdaurte, bis die Tafeln servirt waren.

Bev gedachtem Feuerwerck wurden viele hundert Raqueten, Lust-Kugeln, Bomben-Röhre, Feuer-Räder, Girandolen und  
Lans

Kannen-Röhre losgebrannt, wobey zu Anfang sowol als zu Ende 24. Canonen gelöst worden.

Die Illumination bestunde auf beeden Seiten in lauter, mit grünem Reißach verbundenen Arcaden, welche mit Festons, Pyramiden, Hohen Fürstl. Namen, in Lebens-Größe fein gemahiten Statuen, Trophäen und Devisen auf das schönste ausgezieret, und nebst dem par Terre mit 30000. Wachs-Ampeln beleuchtet gewesen.

Die auf beeden Seiten zwischen denen Arcaden und Pyramiden angebrachte 16. Devisen waren folgende; als:

1) Die Göttin Venus in den Wolcken, auf einem Triumph-Wagen, von zwey Schwahnen, und zwey Turtel-Tauben gezogen; auf beeden Seiten stunden zwey marmorne Säulen, deren jede mit beeden Hochfürstl. Wappen, einem Fürsten-Zut, und darüber schwebenden Adler gezieret war, in welche zwey Liebes-Götter die Zahl XI. und XII. eingraben; mit der Umschrift:

Oben:

Es wird durch Herzog E A L E N, als Zwölften Herrn  
im Land,

Die Fünfte Allianz mit Brandenburg bekannt;

Unten:

Damit der Nachwelt nun ein Denckmal möge bleiben:

So wollen Fünf und Zwölf wir hier in Marmor schreiben.

2) Cupido, vor einem Meeres-Ufer stehend, welcher eine geöffnete Perlen-Muschel mit einer grossen Perle in beeden Händen haltend, vorzeigte; mit der Überschrift:

Oben:

Una, sed pretiosior.

Unten:

Sie ist Einzig, aber schön.

3) Eine blühende Aloe, mit vielen Stengeln und Blumen; mit der Umschrift:

Oben:

Autant de fleurs, autant d'agréments.

Unten:

So schön und lieblich diese Blüth,

So schön die Gaben im Gemüth.

4) Ein

4) Ein weit-ausgebreiteter schattenreicher Ahorn-Baum, auf dessen breiten Blättern verschiedene Vögel nisten; mit der Umschrift:

Unter Deinem Schutz und Schatten  
Will sich alles fröhlich gatten.

5) Ein Kranich, welcher auf einem Berg steht, in dem rechten Fuß einen Stein haltend; mit der Devise:

So muß ein Fürst in allen Sachen,  
Vor sich, vor Land und Leuthe wachen.

6) Zwey mit einem blau- und gelben Band umwundene Cornua Copiae, unter einem Fürsten-Hut; mit der Überschrift:

Oben:

Beata Tempora.

Und unterhalb:

O höchst-beglückte Zeit, und Armuths-volle Stunden!  
Worinn sich Blau und Gelb nach unserm Wunsch verbunden.

7) Hercules, welcher zwey an einander stehende Palläste, über denen die blasende Juma schwebet, in der Mitte mit einer starken steinernen Säule unterstützt, woran die beede Hochfürstl. Württembergisch- und Bayreuthische Wappen zu sehen; mit der Devise:

Oben:

Firmat cognatus Amor.

Unten:

Dieser Häuser Freundschafts-Treu  
Wird befestiget aufs neu.

8) Die Göttliche Vorssicht bestrahlet in den Wolken zwey in einander liegende Hände, zwischen welchen ein Anker hängt, darunter steht auf einer grünen Gegend ein gedeckter Tisch mit einer Harpfe; mit der Unterschrift:

Durch diß Hohe Liebes-Band  
Grünt die Hoffnung in dem Land.

9) Atlas, welcher einen Berg mit jungen Cedern-Bäumen trägt; mit dem Besatz:

Deinem Hohen Fürsten-Hauß  
Geh es nie an Zweigen aus.

El

10) Eine

10) Eine Bauren-Hütte in einem Wald, vor welcher ein Bauer, den Hut in der Hand haltend, auf einem Stein sitzt; mit der Umschrift:

Der Untertanen Treu ist groß;  
Komm, Herzog, schlaf in meinem Schooß.

11) Ein mit vollen Seegeln in den See-Haven ankommendes Schiff, und darüber Fortuna mit einem Palmzweig; mit der Umschrift:

Oben:  
Adventu cuncta ferenat.

Unten:  
Hier kommt die Landes-Mutter an,  
Drum freut sich auch der Unterthan.

12) Die Pallas, in der rechten Hand einen Spiegel, in der linken einen Scepter haltend, vor welcher ein König in seiner Größe auf den Knien liegend, die Hände über sich hebt; mit dem Beysatz:

Gesegnet sey Dein Stuhl, beglückt Dein Thronstand,  
Mit einem weisen Sinn regiere Volk und Land.

13) Ein Tempel, welcher dem Phaeton gewiedmet, in dessen Mitte derselbe mit einem strahlenden Haupt steht; auf denen drey untersten Schwellen des Tempels knien drey Personen, nach Morgenländischer Art gekleidet, und bringen Opfer und Geschenke von Gold, Wehrauch und Myrrhen; mit der Devise:

Du Sonne des Landes, nimm von uns dormalen  
Diß Opfer, und gönne uns gnädige Strahlen.

14) Mars und Pallas, in einem Blumen-Feld; mit der Überschrift:

Heroïna dignissimus Heros.  
Der vom Helden-Stamm gebürtig,  
Ist auch einer Heldin würdig.

15) Friede und Treue einander küssende, welche ein Liebes-Gott mit Myrthen bekränzt, ein anderer aber ihnen mit fröhlichen Geberden Blumen reichet; mit der Umschrift:

Suavium suavissimum.  
Da sich Fried und Treue küssen,  
Wer wird was von Kummer wissen.

16) Ein

16) Ein Schattenreicher Baum, darüber man die Sonne, und unter solchem kleine Reiser erblickt; mit der Umschrift:

Hujus cresco sub umbra.

Auf Unsers Theursten Fürsten Schutz,

Besteht der Unterthanen Nutz.

Die Ehren-Pforte hatte vier Säulen, nach Corinthischer Art, zwischen welchen sich jederseits vier, und also auf beeden Seiten acht hienach beschriebene Devisen zur Zierde zeigten:

1) Ein Palmaum, den zwey Hände aus den Wolcken umfassen; mit der Beschrift:

Sic amor, atque fides.

Wir lassen Lieb' und Treue walten,

Um unsre Freude zu erhalten.

2) Eine Fama mit zwey Trompeten, an deren einter eine Fahne hängt, worauf zu lesen:

Vivant CAROLUS, & FRIDERICA.

So bläst durch Stadt und Land die Fama frölich aus:

Es grüne immerfort das Hohe Fürsten-Haus!

3) Das Cap de bonne Esperance, woran ein Schiff anlandet; an dem Ufer siehet man verschiedene Personen, so das Schiff mit erfreulichen Geberden bewillkommen; mit der Umschrift:

Caput bonæ Spei.

So hat bey Freuden-vollem Hoffen,

Doch unser Wünschen eingetroffen.

4) Die Anfangs-Buchstaben der beeden Hochfürstl. Namen

**E** unter einem Fürsten-Hut, mit grünen Palmzweigen eingefast; mit der Überschrift:

Unum & firmum.

Einig wollen Wir Uns schreiben,

Zwig auch verbunden bleiben.

5) Die beede Hochfürstl. Wappen von Würtemberg und Bayreuth, unter einem Fürsten-Hut, mit darunter befindlichem Cornu Copiæ, und der Umschrift:

Da Würtemberg aufs neu mit Brandenburg verbunden,

So hofft das ganze Land beglückte Zeit und Stunden.

6) Ein

6) Ein Arm aus den Wolken, so eine Feder in der Hand und Vivat schreibt, mit der Unterschrift:

Durchlauchtigst's Fürsten-Paar! blüh viel unzählich Jahr,  
So ruft diß treue Land, Gott macht's gewißlich wahr.

7) Die Fama in einer Glorie, mit einem Zettel in der Hand, worauf geschrieben stehet: Felicitas publica; mit dem Besatz:

Hier ist ein Edles Land, hier blüht Glück, Fried und Recht,  
Gott wacht, der Herzog schützt's, so leben Herr und Knecht.

8) Zwey brennende Herzen auf einem Altar; mit der Überschrift:

Amor & fides.

Liebe und Treue.

Unter solchem:

Fides publica.

Hier brennen, Theur'stes Paar! nicht schlechter Lampen  
Kerzen,

O nein! es flammen selbst der Unterthanen Herzen.

Oben auf solcher Ehren-Pforte war ein Baldachin mit Gefäßen,  
und auf demselben eine Glorie, so die Hohe Namen **G** hielte,  
und über derselben erblickte man einen Engel mit zwey Trompeten,  
das Vivat blasend.

Während der Illumination wurde gespeist. Die Fürstl. Tafel war in dem Salon in bunten Meyhen, zu 48. Personen, mit 84. Speisen und 32. Schaalen, nebst dem Confect servirt.

Die Marshalls- und Cavaliers-Tafeln aber sind unter zweyen auf beeden Seiten des Salons aufgeschlagenen Zelten gehalten worden; wovon jede zu 24. Couverts, mit 20. Speisen und 12. Schaalen, nebst dem Confect, besetzt gewesen.

Neben denen Zelten, nahe bey dem Salon recht- und linker Hand, stunden zwey Chöre Trompeter und Pauker, welche sich sowol während dem Feuerwerk, als auch so lange die Tafel gedauert, wechselsweise hören ließen.

Nach aufgehobener Tafel begaben Sich Gnädigste Höchste Herrschaften in Begleitung des gesamten Hofs, aus dem Fürstl. Oranger-Garten wieder in das Fürstl. Schloß zurück, und auf dieses hin zur Ruhe.

Diens

Dienstags, den 15. October, ruheten die Durchleuchtigste Herrschaften aus, und speißen dahero selbigen Mittag in der Nestirade, an einer Tafel zu 12. Couverts, welche nebst dem zugleich eingesezten Confect, mit 16. Speisen und 8. Schaalen servirt wurde.

Ausser derselben waren noch zwey Tafeln, wovon die Marichalls-Tafel aus 18. , und eine Cavaliers-Tafel aus 20. Couverts bestanden.

Nach geendigter Mittags-Tafel, gegen 3. Uhr, geruheten Gnädigste Hohe Herrschaften, von denen, gegen dem Thier-Garten zu situirten Rondel-Zimmern des Fürstl. Schlosses aus, zuzusehen, wie der in Fürstl. Kuchin gebratene 9. Centner schwere Ochse, so mit Hasen, Feldhünern und Bratwürsten durchaus geschickt war, nebst sechs gebratenen Hammeln, auf einem vor dem Schloß, in dem obern Thier-Garten hierzu aufgerichteten Gerüste, dem häufig versammelten Volck zur Belustigung Preis gegeben wurde; wobei von einem andern, etwas höhern grün-verbundenen Gerüste, worauf man zu oberst den Bacchus auf einem Faß sitzen sahe, auf beeden Seiten, aus zwey verguldeten Meer-Pferden, etliche Stunden lang weißer und rother Wein lieffe, dessen sich das gemeine Volck, unter vielmaligem frohen Vivat-rufen, freudigst bediente.

Des Abends, nach 5. Uhr wurde auf dem im Fürstl. Orange-Garten neu-erbauten Theatro, nach einem auf die Hochfürstl. Vermählung besonders eingerichteten Prologo, eine le Babillard betitulte Franz. Comödie gehalten, wohin Gnädigste Hohe Herrschaften von acht der vornehmsten Dames, welche vor heute in Andriennen erschienen, begleitet wurden, denen hernachmals der übrige Hof nach erhaltenen Billets folgte.

Nach geendigter Comödie erhoben Sich Gnädigste Hohe Herrschaften mit Dero Hohem Gefolge wieder in das Fürstliche Schloß, woselbst man alsobald zur Tafel gieng. Die Fürstl. warre en Collation, und bestunde aus 24. Couverts, mit 24. Speisen und 12. Schaalen servirt.

Die Marichalls-Tafel war zu 24. , die erste Cavaliers-Tafel zu 16. , und die zweyte zu 14. Couverts.

Folgenden Tags, als Mittwochs den 16. October, waren Mittags wiederum große Tafeln.

Die Fürstliche bestunde aus 30. Couverts, mit 40. Speisen und 16. Schaalen en plein servirt.

Das Desert stellte das Paradies und den Götter-Rath, auf

Mm

Dvis

Ovidische Art vor; in der Mitte desselben zeigte sich Adam und Eva, und zwischen ihnen der mit einer Schlangen umwundene Baum der Erkenntniß, neben und um welchen sich allerhand Thiere befanden. Auf beeden Seiten des par Terre, sahe man in zwey Reppen 20. hohe Pisangs-Bäume, und über den Gipfeln derselben schwebten in den Wolcken 20. heydnische Götter und Göttinnen, als: Saturnus, Jupiter, Apollo, Mars, Mercurius, Bacchus, Vulcanus, Neptunus, Janus, Hercules, Pallas, Minerva, Venus, Ceres, Juno, Diana, Cybele, Aurora, Afrea und Andromeda. Unten und oben waren 2. Triumph-Pforten mit Bildern, jede mit 4. durchbrochenen Säulen, welche ein marmorirtes Fuß-Gestell und Capital hatten, worauf Liebes-Götter stunden.

Die Marschalls-Tafel hatte 24. : die erste Cavaliers-Tafel 20. : die zweyte 18. : die dritte aber 16. Couverts.

Selbigen Nachmittags erzeugten des regierenden Herrn Herzogs Hochfürstl. Durchl. denen Hohen anwesenden Herrn Gesandten von Frankreich, Anspach und Bayreuth, auch andern Standes-Personen die Hohe Gnade, Dero so an Neuth: als Zug-Pferden ansehnlichen Fürstl. Marstall, nebst denen magnifiquen Staats-Carossen, auf dem Fürstl. Schloß-Platz sehen und vorführen zu lassen.

Darauf ware gegen Abend bey Hof in des regierenden Herrn Herzogs Hochfürstl. Durchl. Zimmern Apartement und Cammer-Music, wobey die Dames in Andriennen erschienen.

Nach geendigter Cammer-Music gieng man zur Tafel, da sodann die Fürstl. zu 28. Couverts, mit 32. Speisen und 16. Schaal- leen : die Marschalls- und erste Cavaliers-Tafel jede zu 34. : die zweyte zu 22. : und die dritte zu 16. Couverts gedeckt war.

Donnerstags, den 17. October, Vormittags gegen 11. Uhren, geruheten des regierenden Herrn Herzogs : und der regierenden Frau Herzogin Hochfürstl. Durchl. Durchl. denen Herrn Ober-Bögten, Forstmeistern, Vasallen und übrigen Standes-Personen, so von hier abgehen, und sich beurlauben wollten, die gnädigste Abschieds-Audiens zu ertheilen.

Mittags darauf waren bey Hof wieder grosse Tafeln en public, wobey die hierzu invitirte Dames in Roben erschienen. Die Fürstliche Tafel bestunde aus 24. Couverts, und war mit 40. Speisen und 16. Schaalen servirt. Das Confect auf derselben präsentirte

firte den Winter, mit einem Bacchus-Fest. Man sah zu solchem Ende eine Allée von 30. beschnittenen grossen Bäumen, mit weissen fein durchbrochenen Galerien eingefast, auch unten und oben mit 2. Triumph-Bögen und Palais gezieret, woran beederseits Satyren stunden; zwischen der vorbesagten Allée zeigte sich ein kleiner und ein grosser Bacchus-Triumph-Wagen, welcher beide von Sieger-Thieren gezogen, und von vielen nebenher- und voranz-tanzenden Satyren mit allerhand Instrumenten, begleitet wurden.

Ausser der Fürstl. : war auch eine Marschalls-Tafel von 24. : sodann die erste Cavaliers-Tafel zu 26. : und die zweyte zu 20. Couverts.

Während der Tafel liess sich eine angenehme Musc von Trompeten und Waldhorn hören.

Abends war in der regierenden Frau Herzogin Hochfürstl. Durchl. Zimmern Spiel und Cammer-Music; daraufhin präparirte man sich zu der : auf dem Fürstl. Lust-Haus angestellten Bauren-Hochzeit, zu welchem Ende die hierzu invitirte Hohe Standes-Personen, Dames und Cavaliers, gegen 7. Uhr in Bauren-Kleidern nach Hof kamen, und nach gezogenen Billets, in 43. Paaren, in folgender Ordnung sich von dem Fürstlichen Schloß aus, auf das Lust-Haus erhoben :

Voran giengen acht Hautboisten von der Fürstl. Leib-Garde zu Fuß, in Bauren-Kleidern, welche mit Dudelsäck und Schallmeynen eine Bauren-Music machten. Auf diese folgten

- 1) Die Kellere.
- 2) Die ledige Bauren, welche keine Paar hatten. Sodann
- 3) Die Braut, mit denen Braut-Führern. Und
- 4) Der Bräutigam, mit denen beeden Gränzlers, Jungfern.

Hierauf

- 5) Der Braut Vatter und Mutter. Nach diesen
- 6) Des Bräutigams Vatter und Mutter. Auf solche
- 7) Der Wirth und Wirthin. Den Beschluß machten
- 8) Die Gäste, als Bauren und Bäurinnen, nach denen gezogenen Numeris.

Es bestunde aber diese Bauren-Hochzeit aus folgenden Höchsten und Hohen Personen, sämtlich in sehr kostbaren Schwäbischen Bauren-Kleidungen : als

1. Bräutigam.  
Des Königl. Französischen Gesand-  
ten Monf. de la Noue Excellenz.

1. Braut.  
Der Prinzessin Augustä Hoch-  
fürstl. Durchleucht.

2. Braut

2. Braut Vater.  
Des Hochfürstl. Anspach's. Herrn Gesandten, Geh. Rath's und Ober-Stallmeisters Baron von Polnitz Excellenz.

3. Bräutigams Vater.  
Des Hochfürstl. Bayreuth's. Herrn Geheimen Rath's Baron von Seckendorffs Excellenz.

4. Erster Braut-Führer.  
Der Hochfürstl. Bayreuth's. Cammer-Herr, Herr von Mersch.

5. Zweyter Braut-Führer.  
Herr Cammer-Junker von Gaisberg.

6. Wirth.  
Des regierenden Herrn Herzogs zu Württemberg Hochfürstl. Durchl.

2. Braut Mutter.  
Der verwittbten Frau Herzogin Mutter, Maria Augusta, Hochfürstl. Durchl.

3. Bräutigams Mutter.  
Ihro Gnaden Frau Geheimen Rätthin von Solle.

4. Erste Cränzleins-Jungfer.  
Die Fräulein von Steinbock, Hof-Dame bey der verwittbten Frau Herzogin Mutter Hochfürstl. Durchl.

5. Zweyte Cränzleins-Jungfer.  
Fräulein von Röder.

6. Wirthin.  
Der regierenden Frau Herzogin zu Württemberg Hochfürstl. Durchl.

#### Drey und dreyssig Paar Bauren und Bäuerinnen.

##### Bauer.

7. Herr Cammer-Junker und Rittmeister von Rüben.

8. Des Herrn Geheimen Rath's und Cunnr-Präsidenten, Freyherrn von Hardenbergs Excellenz.

9. Herr von Ried.

10. Herr Cammer-Junker von Stockhorn.

11. Herr General-Adjutant, Graf von Pappenheim.

12. Herr General-Major und Cammer-Herr von Spitznas.

13. Herr Cammer-Herr von Berlin.

14. Des Herrn Geheimen Rath's und Comital-Gesandten, Baron von Wallbrunns Excellenz.

15. Herr Ober-Bogt Baron Schilling von Langstatt.

16. Herr Cammer-Herr von Schaumburg.

17. Herr Cammer-Herr und Obrister Baron von Röder.

18. Herr General-Major von St. André.

19. Des Herrn Geheimen Rath's und Erb-Obist-Stallmeisters, Baron Röders von Schwende Excellenz.

##### Bäuerin.

7. Fräulein von Schaack, Hof-Dame bey der verwit. Frau Herzogin Mutter Hochfürstl. Durchl.

8. Fräulein von Berlichingen, Hof-Dame bey der regierenden Fr. Herzogin Hochfürstl. Durchl.

9. Fräulein von Diringshofen.

10. Fräulein von Geyer.

11. Frau Geheimen Legations-Rätthin von Palm.

12. Frau Generalin von Werneck.

13. Frau von Kniestadt.

14. Ihro Gnaden Frau Ober-Hofmeisterin von Schöning.

15. Frau Hof-Marschallin und Cammermeisterin Baronesse von Seckendorff.

16. Frau Obristin von Röder.

17. Ihro Gnaden Frau Geheimen Rätthin und Ober-Jägermeisterin Geyer von Geyersberg.

18. Frau Obristin von Reischach.

19. Ihro Gnaden Frau Geheimen Rätthin Baronesse von Seckendorff, von Bayreuth.

Bauer.

Bauer.

20. Herr General Major Graf von Wittgenstein.
21. Herr Graf von Arthems.
22. Herr Hof-Marschall und Cammer-Meister Baron von Seckendorff.
23. Herr Cammer-Junker von Rinsberg, von Anspach.
24. Des Herrn Geheimen Raths und Ober-Hof-Marschallen Baron von Wallbrunn's Excellenz.
25. Des Herrn General-Feldzeugmeisters, Grafens von Fürstenberg Excellenz.
26. Herr Cammer-Herr von der Osten.
27. Herr Cammer-Junker von Schönfeld, von Rudelsfadt.
28. Herr Ober-Schenck von Studnig.
29. Des Herrn Geheimen Raths und Regier. Raths-Präsidenten Baron von Pflugs Excellenz.
30. Herr Cammer-Junker und Rittmeister von Schaack.
31. Herr Geheimen Legations-Rath von Palm.
32. Herr General-Major von Wernseck.
33. Herr Cammer-Junker und Major von Gummerfietz.
34. Herr Cammer-Junker von Bیدنfeld.
35. Herr Cammer-Herr und Obrist Graf von Czabielizky.
36. Herr Cammer-Junker von Gemming.
37. Herr Cammer-Herr und Vice-Jägermeister von Schauroth.
38. Des Herrn General-Feld-Marschall-Lieutenants von Laupoty Excellenz.
39. Herr Cammer-Junker von Kniesfietz.

Bäuerin.

20. Fräulein von Franckenberg.
21. Fräulein von Rothenbahn, Premier-Hof-Dame bey der regierenden Frau-Herzogin Hochf. Durchl.
22. Ihre Gnaden Frau Geheimen Rätthin und Regier. Raths-Präsidentin von Pflug.
23. Frau von Bیدنfeld.
24. Fräulein von Wallbrunn, Tochter des Herrn Geh. Raths und Comitial-Gesandten Excellenz.
25. Fräulein von Venediger, Hofmeisterin bey der Prinzessin Augustä Hochfürstl. Durchl.
26. Fräulein Schenck von Geyer.
27. Ihre Gnaden Frau Geheimen Rätthin und Ober-Hof-Marschallin Baronesse von Wallbrunn.
28. Fräulein von Holle.
29. Frau Hof-Marschallin Baronesse Schenck von Geyer.
30. Ihre Gnaden Frau Geheimen Rätthin und Erb-Obrist-Stallmeisterin Baronesse von Röder.
31. Der Frau Gräfin von Fürstensberg Excellenz.
32. Ihre Gnaden Frau Geheimen Rätthin von Franckenberg.
33. Ihre Gnaden Frau Geh. Rätthin und Comitial-Gesandtin Baronesse von Wallbrunn.
34. Frau Ober-Schenckin von Studnig.
35. Fräulein von Vergur, Hof-Dame bey der regierenden Frau Herzogin Hochfürstl. Durchl.
36. Frau General-Majorin von Spiznas.
37. Frau Hauptmännin von Gemming.
38. Frau Obrist-Kuchenmeisterin Baronesse von Sternensfels.
39. Frau Majorin von Phul.

## Zwey Paar Kellere.

- |  |   |
|--|---|
| 40. Herr Cammer-Junker Baron von Urkühl. | 40. Herr Cammer-Junker von Miltau.                    |
| 41. Herr Cammer-Junker von Wöllwarth.    | 41. Herr Geheimen Rath und Hofmeister von Kettenburg. |

## Zwey Paar einzelne Bauren.

- |  |   |
|--|---|
| 42. Herr Ober-Hofmeister von Schwarzenau.                        | 42. Herr Cammer-Junker und Major von Phil.                |
| 43. Herr Cammer-Junker und Hofmeister von Gaisberg, zu Leonberg. | 43. Herr Cammer-Herr und Obrist-Lieutenant von Rothkirch. |

So bald sämtlich Höchste und Hohe Personen auf dem Saal des Fürstl. Lust-Hauses angekommen waren, so setzten Sie sich alsogleich an die zu diesem Ende zubereitete fünf Tafeln; an deren erstere oben die Braut und der Bräutigam, zu beiden Seiten aber, und unten die Cränzleus-Jungfern und Brautsführere, Braut Vatter und Mutter, desgleichen Bräutigams Vatter und Mutter, nicht weniger Wirth und Wirthin, und dann an die übrige Tafeln die Gäste nach ihren Numeris placirt wurden.

Die Kellere und ledige Bauren warteten zu Anfang der Tafel dem Braut-Paar, wie auch Deren Vätern und Müttern, eine Zeitlang auf, und giengen alsdann an die ihnen in denen Rondel-Zimmern angewiesene Tafeln.

Die Haupt-Tafel selbst stunde in einem von grünem Reisfack verbundenen acht-eckigten Cabinet, welches in der Mitte der untern Abtheilung des Saals expresse zu dieser Lustbarkeit aufgerichtet worden.

Ermeldte Haupt-Tafel ware figurirt, und zu 24. Couverts, mit 32. Speisen und 8. Schaalen, auch mit Triumph-Bögen, Obeliscis und allerhand besonders dazu eingerichteten Confect ringsum besetzt. In der Mitte derselben sahe man ein vertieftes illuminirtes par Terre von Gartenwerk, mit einer artigen Wasser-Machine, auf welcher ein gemahlter Bauren-Tanz durch den Trieb des Wassers herum lief, und über derselben hieng ein kostbarer Cron-Leuchter, mit vielen brennenden weissen Wachs-Kerzen besetzt.

Ausser der in dem Cabinet gestandenen vorbemeldten Haupt-Tafel, stunden überdeckt auf allen vier Seiten noch vier Neben-Tafeln, jegliche zu 16. Couverts, mit 12. Speisen, 8. Schaalen, und Confect servirt.

Es hatte jede dieser Neben-Tafeln durch einen grünen Schwibbogen einige Communication mit dem vorbeschriebenen Cabinet, welches mit vier Eingängen und acht Schwibbögen, auf denen sich kleine grüne Bäume zeigten, versehen ware.

In jeder derer vier Wandungen des Cabinets sahe man zwey Nischen, worinnen Orange-Bäume mit brennenden Früchten stunden.

Über diesen vier Wandungen, zwischen denen Schwibbögen, stunden vier Pyramiden, mit denen hohen Fürsten-Namen und Fürsten-Zürnen illuminirt. Unter schon vorbemeldten acht Schwibbögen und Portals hiengen Festons von Brezeten, Bratwürsten, Äpfeln, Birn, Blum- und Laubwerk gezieret,

das

das nach geendigter Tafel dem häufig zuschauenden gemeinen Volk Preis gegeben wurde.

Das Cabinet sowol, als der ganze Saal ware mit vielen tausend Wachs-Lichtern und Ampeln, auch Girandols auf das herrlichste beleuchtet.

Auf allen Seiten desselben erblickte man grüne Wandungen, mit grossen grünen eingebundenen, und mit denen hohen Fürstlichen Namen **TE** prangenden Bögen, und zwischen denen selben Nischen und Fenster-Öffnungen, worinnen gemahlte Gefässe mit Cedern stunden, welches alles sich nach der Ordnung schönstens illuminirt befunde.

Ausser denen vorbemeldter massen im Saal gestandenen fünf Tafeln, waren auch in denen Kondel-Zimmern des Lust-Hauses annoch zwey Cavaliers-Tafeln, jede zu 20. Couverts gedeckt, woran die als lebige Bauren verkleidete Herrn Cavaliers speiseten.

Nach aufgehobener Tafel begabe Sich die Höchste und Hohe Gesellschaft in die obere ebenfalls durchaus prächtig beleuchtete Abtheilung des Saals, allwo der Ball eröffnet, und damit bis gegen Mitternacht continuirt wurde; da sodann mit diesem Tage die bishero fürgerwährte so prächtig als vergnügte Vermählungs- und Heimführungs-Seyerlichkeiten zum wirklichen Ende giengen.

\* \* \* \* \*

Ubrigens hat auch des Herrn Herzogs, und der Frau Herzogin Hochfürstl. Durchl. Durchl. wie auch denen übrigen Hochfürstlichen Personen, der Hochfürstl. Württembergische Geheime Legations- und Regierungs-Rath, auch wirklich Adelige Hofgerichts-Assessor, Eit. Herr Jacob Friderich von Goltzen, als ein Liebhaber der neuern Münz-Wissenschaft, zu Stiftung einer immerwährenden Gedächtnis dieser Höchst-beglückten Hochfürstl. Vermählung, und zu Bezeugung seiner unterthänigsten Devotion, eine schöne, von Ihme selbst inventirte Medaille, unterthänigst übergeben, welches auch von Höchstgedachten Herrschaften in Hochfürstl. Gnaden auf und angenommen worden.

Der Abriß von solcher Medaille zeigt sich hienachstehender massen:



Die Beschreibung davon ist folgende:

Die erste und vordere Seite dieser in Gold und Silber geprägten Medaille, enthält die beede Hochfürstl. Brandenburg- und Württembergische Wappen, hinter

hinter welchen zwey Hochzeit-Sackeln hervor scheinen, mit der Umschrift: Majorum foedera Novo Connubio firmata. Anno MDCCXLVIII. D. i. „Die schon von denen Beiderseitigen Hochfürstl. Vor-Eltern beschene Verbindungen werden mit einer neuen Vermählung bestätigt.“

Hiermit wird nun auf die schon von dem Jahr 1406. an vorgegangene viele und höchst-gesegnete Ehe-Verbindungen zwischen denen jetzt-erwähnten Hochfürstl. Häusern geditten; worunter vornemlich Herzog Johann Friderichs von Württemberg, mit Joachimi Friderici, Churfürstens zu Brandenburg Prinzessin Tochter, Barbara Sophia. Herzog Friderich Carls von Würt. mit Eleonora Juliana, Marggrafen Alberti zu Brandenb. Ansbach Prinzessin Tochter. Und dann Marggrafen Wilhelm Friderichs zu Brandenb. Ansbach, mit der höchst-erwähnten Herzogs Friderich Carls zu Würt. Prinzessin Tochter, Christina Charlotta; eine Verehrungs-volle Anerkennung verdienen, indeme davon die jetzt florirende Hochfürstl. Brandenburg-Ansbachische, und Hochfürstl. Württembergische Häuser höchst-beglückt abstammen.

Auf der andern Seite der Medaille präsentiret sich die unter einer Römisch-gekleideten Person vorgestellte Glückseligkeit und Fröhlichkeit, welche mit dem linken Arm, worinnen sie ein Horn des Ueberflusses hält, auf einen grossen Quader-Stein, worauf der Grund-Riß des in der Hochfürstlichen Residenz-Stadt Stuttgart neu-angelegten prächtigen Schlosses gezeichnet ist, sich auslehnet, mit dem rechten Arm aber über einen Altar, worauf Ervey in Liebe vereinigte Herzen ruhen, einen Kranz darhält, mit der Umschrift: Felicitas & Gloria Optimi Principis. D. i. „Die Glückseligkeit und Ruhm des vortrefflichsten Fürsten.“ Unten im Abschnitt: Hilaritas Populi. D. i. „Das Frohlocken des Volks.“

Durch welch Vorgemeldtes angebitten wird: Daß, gleichwie durch eine glücklich- und höchst-vergnügte Verbindung, wie vorzüglich gegenwärtige zu nennen, eines Grossen Fürsten Vergnügen und Glückseligkeit besonders vermehrt werde, also könne auch Dessen Fürstl. Name und Ruhm durch Erbauung kostbarer Palläste am besten verewiget, und dadurch der Nachwelt ein ohnverwelkliches Andenken hinterlassen werden. Über welch erwünschte und ruhmwürdigste Begebenheiten dann auch alle unterthänigst-getreue Dienere, und das ganze Land sich billich höchstens zu erfreuen, und unter vielen tausend Segens-Wünschen darüber zu frohlocken, satte Ursache haben.

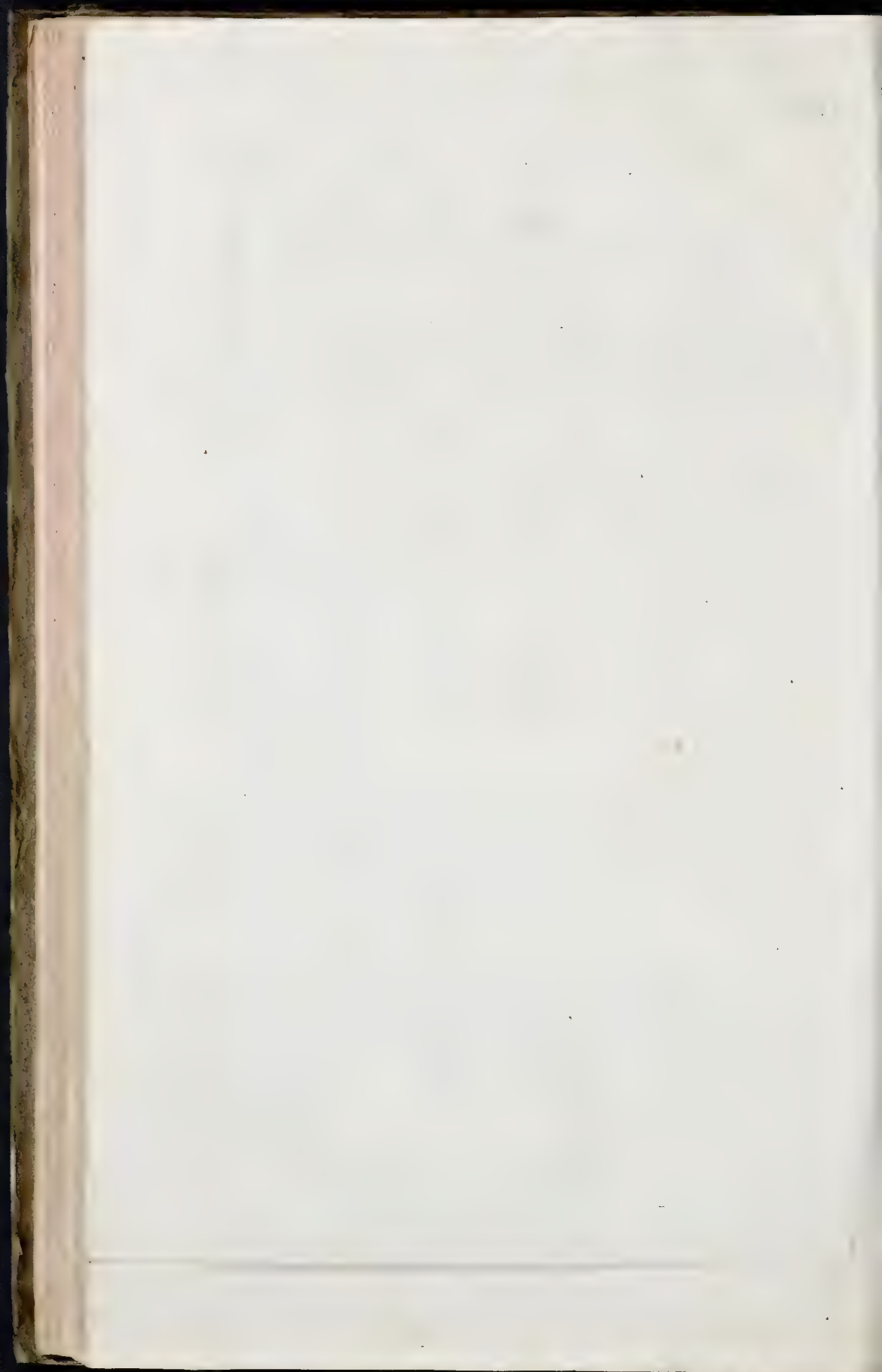
Erhöret nun der Höchste das allgemeine Gebett und Wünschen, welches so viele tausend getreue Unterthanen und Inwohnere Württembergs in heisser Andacht vor Ihme ausschütten; So können die Nachkommen noch in späten Zeiten sich über die Vereinigung des Würdigsten Fürsten-Paares erfreuen, und die theureste Früchten Ihrer Liebe in tiefster Unterthänigkeit verehren, und damit bleibet Württembergs Freude, Ruhm,

Wohlfahrt und Glückseligkeit ohne

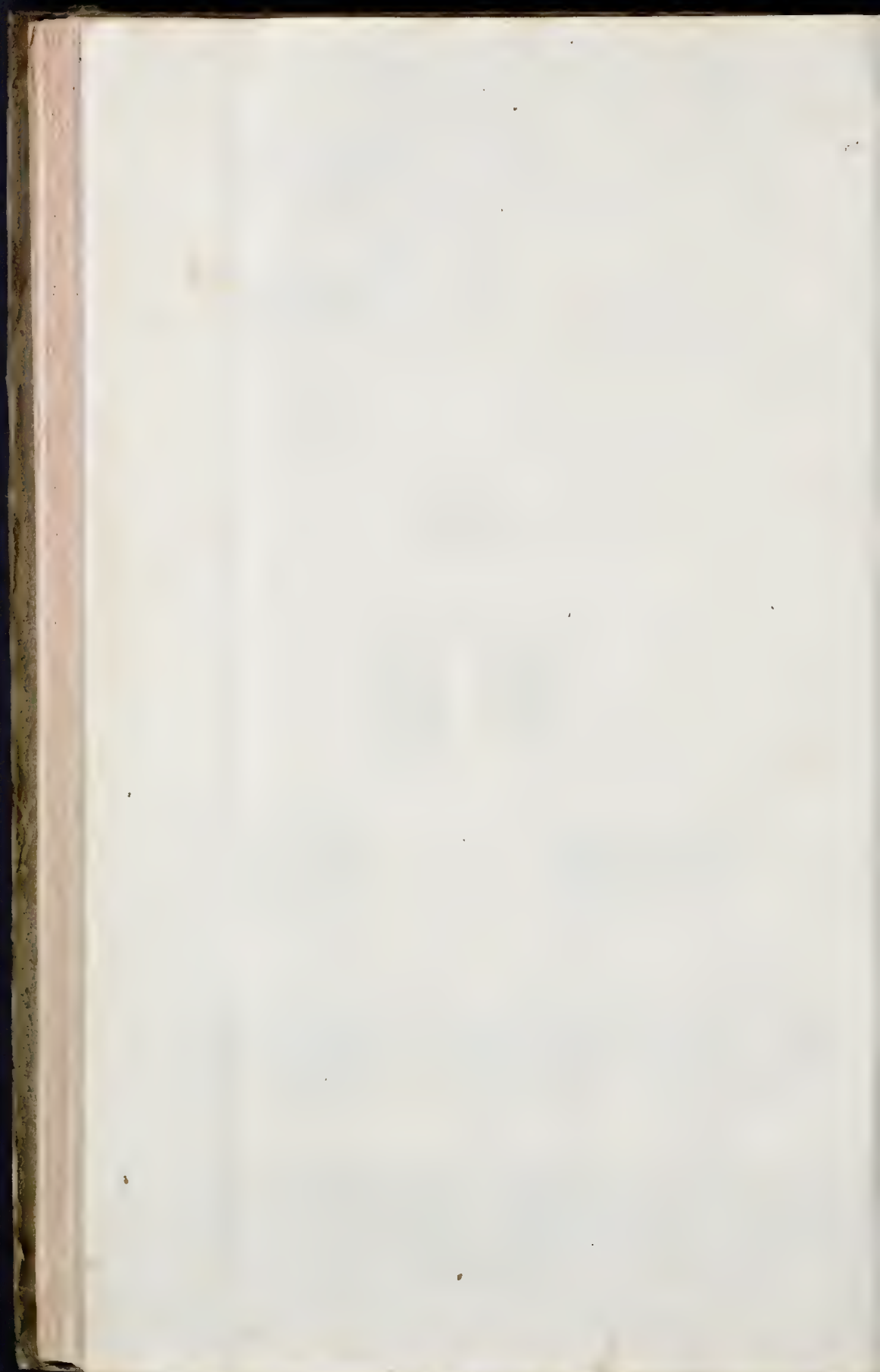
E N D E.







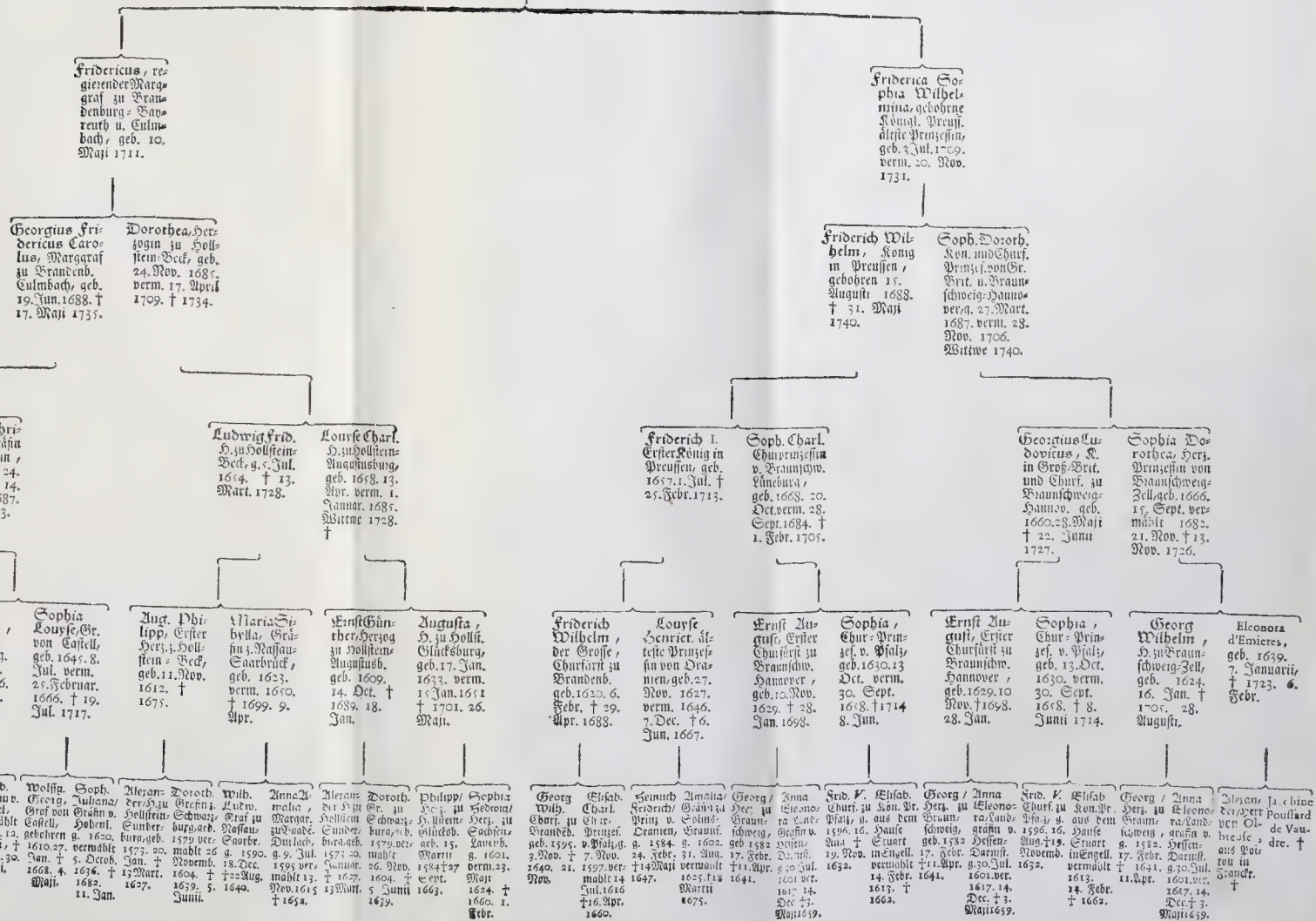


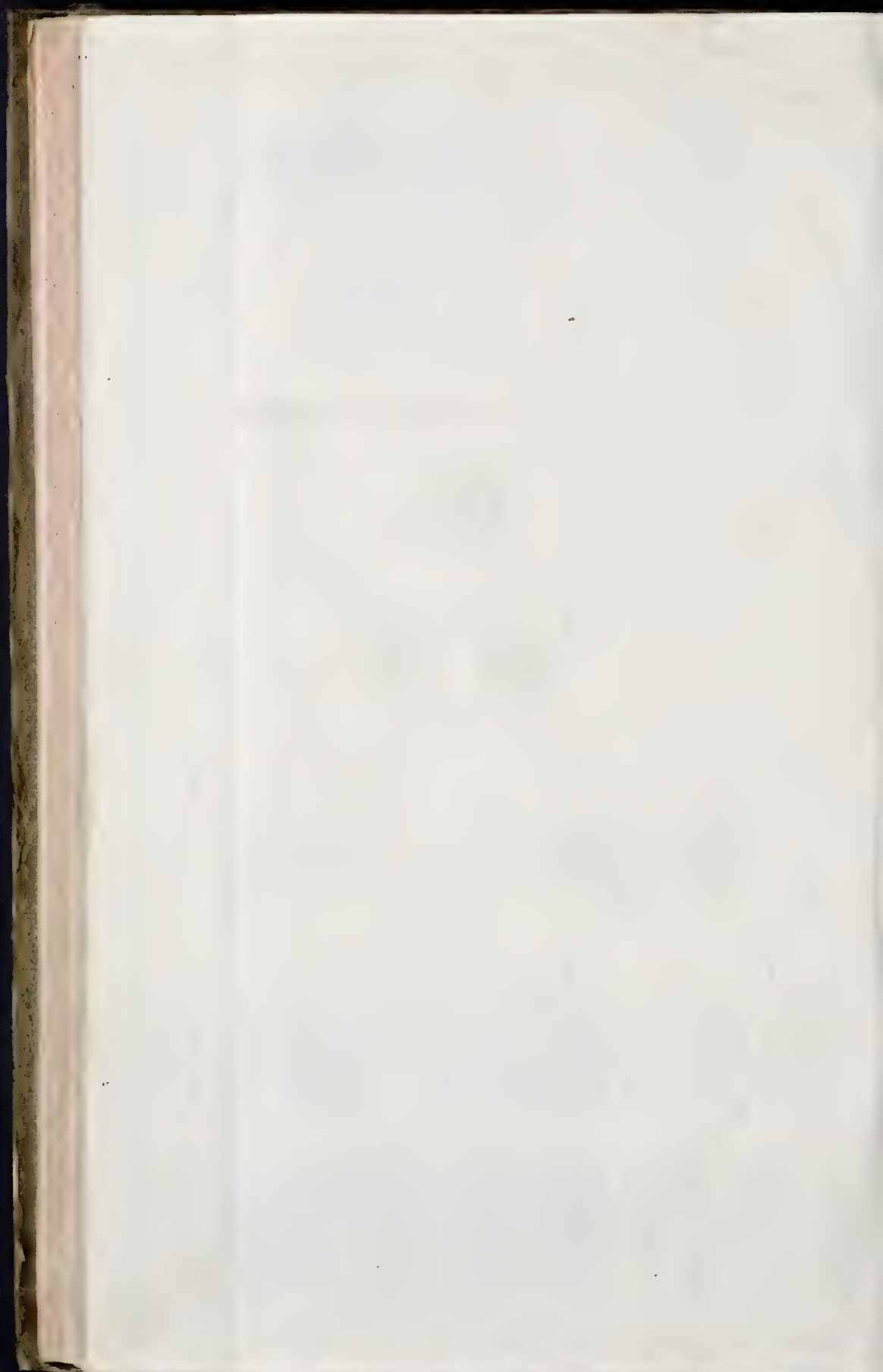


Genealogische  
**Ähnen-Tafel**  
Der regierenden Frau Herzogin Elisabetha Friederica Sophia zu Württemberg Hochfürstl. Durchl.  
Väter- und Mütterlicher Linie.

Elisabetha Friederica  
Sophia,

Geborene Prinzessin von Brandenburg: Baierisch und Culmbach, geb. 30. Aug. 1732. wurde vermählt 26. Sept. 1748. mit C. R. K. zu Württemberg regierenden Herzog zu Württemberg, geb. 11. Febr. 1728.



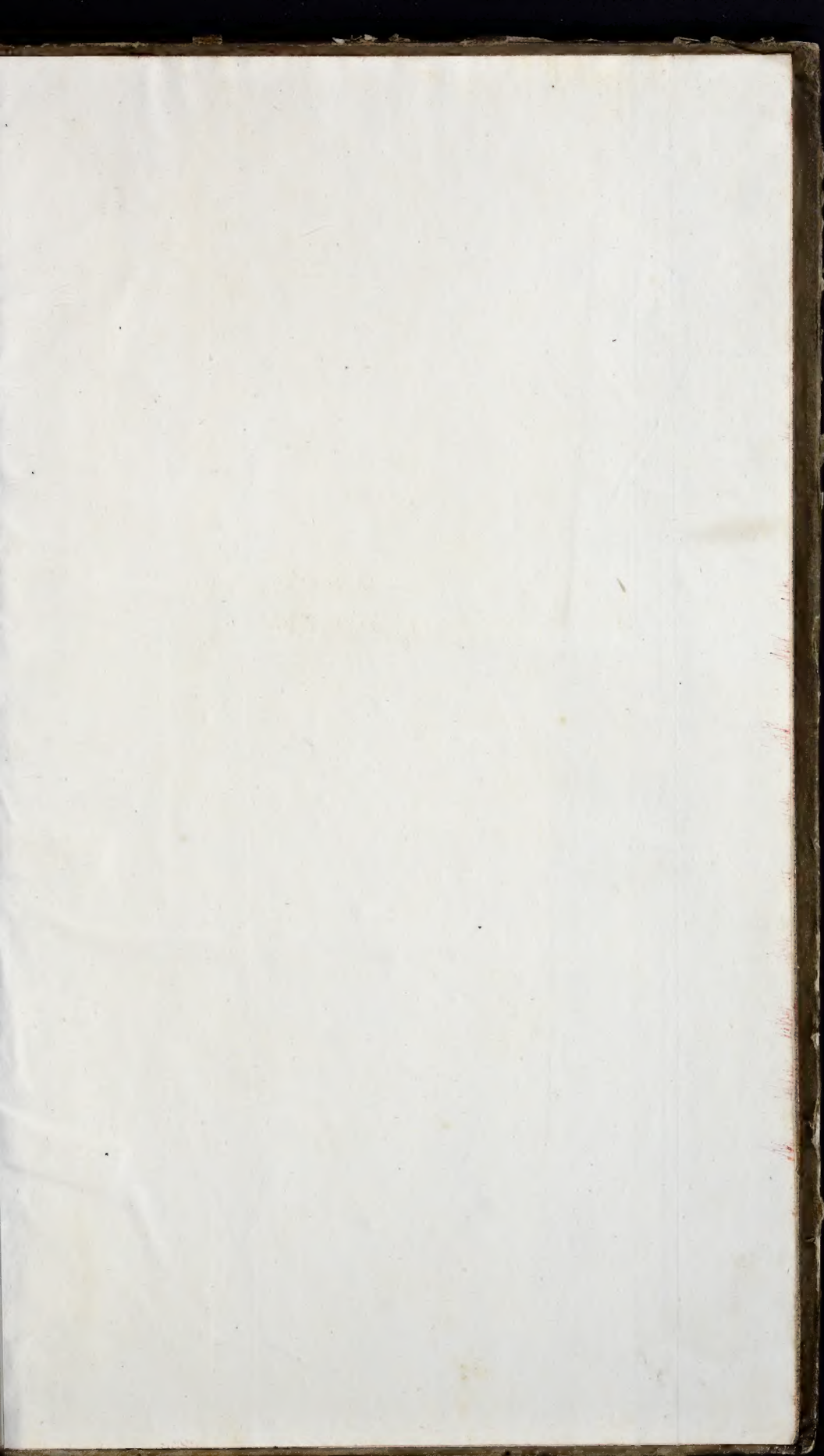


# Regenten-Tafel

Derer zwölf Durchlauchtigen Herrn Herzoge zu Württemberg  
Aus dem  
Hochfürstlichen Regierenden Hause der Stuttgarter Haupt-Linie.

Namen derer Regierenden Herrn Herzoge.	Derselben Ge- burts-Jahr und Tag.	Regierungs- Antritt.	Gemahlinnen.	Ableiben.	Lebens- Alter.	Regie- rungs- Alter.	Erbschafts- Alter.
I. <b>Eberhard I. im Bart,</b> ein Sohn Ludwigs, Grafen zu Württemberg und Mömpelgart.	1445. d. 11. Dec. zu Urach.	1459.	<b>Barbara,</b> Tochter Ludovici III. Marggrafen zu Mantua, aus dem Hause Gonzaga, und Barbara, Marggrä- fin zu Brandenburg. Vermählt zu Urach 1474. 3. Jul. † 1503. 31. Maji zu Waiblingen.	1496. d. 24. Febr. auf dem Schloß zu Ebingen.	50. Jahr, 2. Monat, 13. Tag.	37. Jahr.	28. Jahr, 10. Monat.
II. <b>Eberhard II.</b> ein Sohn Ulrichs des Vielgelieb- ten, Grafen zu Würt. und Mömp.	1447. d. 1. Febr. zu Stuttgart.	1496.	<b>Elisabetha,</b> Tochter Albrechten, des Deutschen Achilles, Churfürsten und Marggrafen zu Brandenburg, und Margaretha, Marggräfin zu Baden. Vermählt 1465. 3. Jun. zu Stuttgart. † 1524. 28. Mart. zu Nürtingen.	1504. d. 17. Febr. auf dem Schloß Lindensfeld im Odenwald.	57. Jahr, 16. Tag.	2. Jahr.	38. Jahr, 8. Monat.
III. <b>Ulrich,</b> ein Sohn Heinrichs, Grafen zu Württemberg und Mömpelgart.	1487. d. 8. Febr. zu Reichenweber im Eßig.	1498.	<b>Sabina,</b> Tochter Albrechts IV. Herzogen in Bayern, und Cunigunda, Herzogin zu Oesterreich, Kaysers Ma- ritimani I. Schwester. Vermählt 1511. 2. Mart. † 1564. 30. Aug. zu Nürtingen.	1550. d. 6. Dec. auf dem Schloß zu Ebingen.	63. Jahr, 9. Monat.	52. Jahr, 5. Monat.	39. Jahr, 8. Monat.
IV. <b>Christoph,</b> ein Sohn Herzog Ulrichs.	1515. d. 12. Maji zu Urach.	1550.	<b>Anna Maria,</b> Tochter Georgen des Frommen, Marggrafen zu Brandenburg-Anspach, und Hedwig, Herzogin zu Nauenerberg. Vermählt 1544. 24. Febr. zu Anspach. † 1589. 20. Maji auf Ihrem Widum-Eiß zu Nürtingen.	1568. d. 28. Dec. zu Stuttgart.	53. Jahr, 7. Monat, 16. Tag.	18. Jahr, 1. Monat, 22. Tag.	28. Jahr, 10. Monat.
V. <b>Ludwig,</b> ein Sohn Herzog Christophs.	1554. d. 1. Jan. zu Stuttgart.	1574.	1. <b>Dorothea Ursula,</b> Tochter Carls, regierenden Marggrafen zu Baden-Durlach, und Anna, Pfalzgräfin bey Rhein. Vermählt 1575. 7. Nov. zu Stuttgart. † 1583. 19. Maji zu Nürnberg. 2. <b>Ursula,</b> Tochter Georg Johannis, Pfalzgrafen bey Rhein zu Lützenstein, und Anna Maria, Königl. Prinzessin aus Schweden. Vermählt 1585. 10. Maji zu Stuttgart. † 1635. 5. Mart. zu Nürtingen.	1593. d. 8. Aug. zu Stuttgart.	39. Jahr, 7. Monat, 7. Tag.	15. Jahr.	15. Jahr, 11. Monat.
VI. <b>Eriderich,</b> ein Sohn Georgs, Grafen zu Würt- temberg und Mömpelgart.	1557. d. 19. Aug. zu Habsburg im Eßig.	1593.	<b>Sibylla,</b> Tochter Joachim Ernsts, Fürsten zu Anhalt, und Leonora, Herzogin zu Württemberg-Eutingen. Vermählt 1581. 22. Maji zu Stuttgart. † 1614. 16. Nov. auf Ihrem Widum-Eiß zu Leonberg.	1608. d. 29. Jan. zu Stuttgart.	50. Jahr, 5. Monat, 10. Tag.	15. Jahr.	26. Jahr, 8. Monat.
VII. <b>Johann Eriderich,</b> ein Sohn Herzog Eriderichs.	1582. d. 5. Maji zu Mömpelgart.	1608.	<b>Barbara Sophia,</b> Tochter Joachim Eriderichs, Churfürsten zu Brandenburg, und Catharina, Marggräfin zu Bran- denburg. Vermählt 1609. 5. Nov. zu Stuttgart. † 1636. 13. Febr. zu Straßburg.	1628. d. 18. Jul. zu Stuttgart.	46. Jahr, 2. Monat, 13. Tag.	20. Jahr.	18. Jahr, 8. Monat.
VIII. <b>Eberhard III.</b> ein Sohn Herzog Johann Eriderichs.	1614. d. 16. Dec. zu Stuttgart.	1633.	1. <b>Anna Catharina,</b> Tochter Johann Casimirs, Wild- und Rheingrafen in Kyrburg, und Do- rothea, Gräfin zu Solms. Verm. 1637. 26. Febr. zu Straßburg. † 1655. 27. Jun. zu Stuttgart. 2. <b>Maria Dorothea Sophia,</b> f. Joachim Ernsts, Gef. Grafen zu Dettingen, und Anna Sibylla, Gräfin v. Solms. Verm. 1656. 20. Jul. zu Anspach. † 1698. 29. Jun. auf Ihrem W. Eiß zu Nürtingen.	1674. d. 2. Jul. zu Stuttgart.	59. Jahr, 5. Monat, 14. Tag.	41. Jahr.	36. Jahr, 7. Monat, 8. Tag.
IX. <b>Wilhelm Ludwig,</b> ein Sohn Herzog Eberhards III.	1647. d. 7. Jan. zu Stuttgart.	1674.	<b>Margdalena Sibylla,</b> Tochter Ludwig VI. regierenden Landgrafen zu Hessen-Darmstadt, und Maria Elisabetha, Herzogin zu Holstein-Gottorf. Vermählt 1673. 6. Nov. † 1712. 9. Aug. zu Kirchheim unter Teck.	1677. d. 23. Jun. in dem Closter Hirschau.	30. Jahr, 5. Monat, 15. Tag.	3. Jahr.	3. Jahr, 6. Monat, 17. Tag.
X. <b>Eberhard Ludwig,</b> ein Sohn Herzog Wilhelm Ludwigs.	1676. d. 18. Sept. zu Stuttgart.	1693.	<b>Johanna Elisabetha,</b> Prinzessin Tochter Eriderich Magni, reg. Marggrafen zu Baden-Durlach, und Auguste Maria, geb. Herzogin zu Holstein-Gottorf. Geboren 3. Oct. 1680. Vermählt 1697. 6. Maji zu Basel. Wird Wittve 1733. 31. Oct. jezo zu Kirchheim unter Teck auf Ihrem Widums-Eiß.	1733. d. 31. Oct. zu Ludwigsburg.	57. Jahr, 1. Monat, 12. Tag.	40. Jahr, 1. Monat, 13. Tag.	36. Jahr, 5. Monat, 25. Tag.
XI. <b>Carl Alexander,</b> ein Sohn Herzog Eriderich Carls, weyl. Hochf. Hrn. Administ.	1684. d. 24. Jan. zu Stuttgart.	1733.	<b>Maria Augusta,</b> Prinzessin Tochter Anselmi Francisci, Fürsten von Thurn und Taxis, und Louise Anna Franciscä, geb. Fürstin von Hohenzollern. Geboren 1706. 11. Aug. Vermählt 1727. 1. Maji zu Frankfurt am Main. Wird Wittve 1737. 12. Mart. jezo zu Stuttgart.	1737. d. 12. Mart. zu Ludwigsburg.	53. Jahr, 1. Monat, 16. Tag.	3. Jahr, 4. Monat, 12. Tag.	9. Jahr, 10. Monat, 12. Tag.
XII. <b>Carl</b> ein Sohn Herzog Carl Alexanders.	1728. d. 11. Febr. zu Brüssel.	1744.	<b>Elisabetha Friderica Sophia,</b> Einzige Prinzessin Tochter Eriderich Magni, regierenden Marggrafen zu Brandenburg-Bayreuth und Culmbach, und Friderica Sophia Wilhelmina, Königlich-Preussischen ältesten Prinzessin. Geboren 1732. 30. August. Verm. lt 1748. 26. Sept. zu Bayreuth; durch welche Ehe die beglückte Vermählung die Eilfte Ehe Allianz von Württemberg mit Brandenburg getroffen worden.				





2138/480

2868-816

